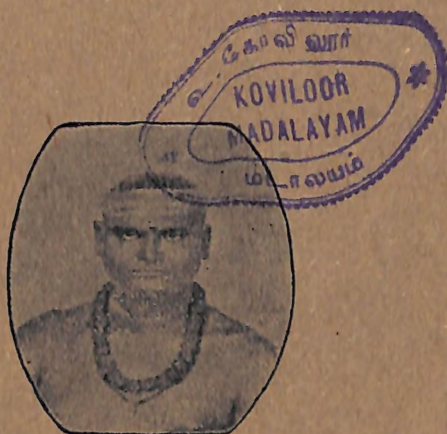


மண்டலப்
பிராஹ்மனோபநிஷத்தும்,
ராஜ யோக பாஷ்யமும்.



காசிகாதந்த ஞானசார்ய ஸ்வாமிகள்,
திருப் புவன மடம்.

உ

சிவமயம்.

சந் குருப்யோ நம:

சுக்ல யஜுர் வேதத்தில் உள்ள
மண்டலப் பிராஹ்மணோபநிஷத்தும்,
சதாநந்த அவதூத சுவாமிகள்
அருளிச் செய்த,

ராஜ யோக பாஷ்யமும்.

இ வை

கோவிலூர்,

ஸ்ரீ வீர சேகர ஞான தேசிக ஸ்வாமிகளின்
பாத சேகர ராய,

ஸ்ரீ காசிகாநந்த சுவாமிக ளவர்களால்

தமிழில், வசந வடிவமாக

மொழி பெயர்க்கப்பட்டு,

அச்சியற்றப் பெற்றன.

பீ டி கை.



சூகில யஜுர் வேத சம்பந்தமான இம்மண்டலப் பிராஹ்ம னோபநிஷத் அஷ்டோத்ரசத உபநிஷத்துக்களின் அந்ரியதம மாம்; தாண்ட முடியாத சம்கார சக்காத்தை நிவிர்த்தி செய்யும் மகா பல யோகத்தையுடைய ராஜயோகத்தை ஜிஞ்ஞாசுக்கட்கு நல்ல சூட்சுமதர சாட்சாத்கார ஸ்தாபந உபதேசத்தை விதித் துப் பிரகாசிக்கின்றது.

ஆதித்ய மண்டலத்திலுள்ள புருஷனுக்கும் யாஞ்ஞவல்கி யருக்கும் பிரஹ்மோத்ர ரூபமாகப் பிரவிர்த்தியாகலானும், பிராஹ் மண ரூபத்தாலும் இதற்கு மண்டலப் பிராஹ்மனோபநிஷத் தென்னும் பெயர், கௌஷீதகி பிராஹ்மனோபநிஷத் என்ப தாகி போன்று உண்டாயிற்று.

அவற்றுள், ஐந்து பிராஹ்மணங்க ளிருக்கின்றன. முதற் கண் ராஜயோகத்திற்கு, அஷ்டாங்க அங்கங்களும், லட்சியத்திர யமும் கூறப்பட்டுள்ளன. இரண்டாவதன்கண் அந்தர் லட்சியாதி யின் விஸ்தரமாம்; மூன்றாவதன்கண் அமநஸ்க விஸ்தர மாம்; நான்காவதன்கண் வியோம பஞ்சகமாம்; ஐந்தாவதன்கண் அமநஸ்க பலமாம்; என விஷய விபாகங்களாம்.

இந்த உபநிஷத்தின் அர்த்தத்தை ராஜயோக மென்னும் பாஷ்யம் ஸ்பஷ்டமாகப் பிரதிபாதிக்கின்றது. அவ்விப்பாஷ்ய யத்தைப் பிரஹ்மசூத்ராதி பாஷ்ய மியற்றிய சங்கராச்சார்ய சுவாமிகளே இயற்றின ரெனப் பிரசித்தமாகக் கூறுகின்றனர். அங்ஙனமே, அநேகமாக அப்புத்தகத்தின் அந்திம பாகத்தில் உபசம்ஹார வாக்யமும் பார்க்கப்படுகின்றது. ராஜயோக பாஷ்ய யத்திலுள்ள பத வாக்யாதுகளின் சைலியைப் பார்க்கும் சீலர் களோ இவ்விடத்து விவாதிக்கின்றனர். சில புத்தகங்களில் சதாநந்த அவதூத ரியற்றிய ராஜயோக பாஷ்யம் சமாப்த மெ ன்று எழுதி யிருப்பதும் பார்க்கப்படுகின்றது.

இந்த ராஜயோக பாஷ்யம் யாதானுமொரு மூலத்தின் பிராமான்யக் கிரஹணத்தினாலும், பதச்சேதாதியாலு மின்றி ஸ்வதந்தரமாகவே ராஜயோகத்தை நிரூபிக்கின்றது. ஆயினும், மண்டலப் பிராஹ்மணேபரிஷத்தின் வியாக்யாந பதத்தை யடைதற்கு யோக்ய மன்றும். இருப்பினும், அர்த்தத்தினால் அதன் அர்த்தத்தைப் போதிக் கும் பரமாயிருத்தலின் அது பாஷ்ய ஸ்தாநத்தை யடைந்த தென்று வியவகரிப்பவர்கள் பாஷ்ய மென்று வியவகரிக்கின்றனர்.

இதன் முதலில் “இங்ஙனம் ஹடயோக லட்சணத்தை விஸ்தரமாக அதுஷ்டித்துப் பிரகிருத சத்குருவைப் பார்த்து இங்ஙனம் கூறினார்” என்றிங்ஙனம் உபக்கிரமமானது பார்க்கப் படுகின்றது. அதனானும், ஹடயோக பாஷ்யம் இதனோடு சமான கர்த்தாவிற்கே இதன் பூர்வ பாகரூபமாகின்ற தென அதுமிக்கப்படுகின்றது. பின்னையோ இது பரியந்தம் அது பிரசித்தியாக யாண்டுங் காணப்பட வில்லை.

இதில் வையாசிக தர்சனத்தினின்றும் விலட்சணமான சில அர்த்தங்களும் அறியப்படுகின்றன. எங்ஙனம் இதில் பஞ்ச பூதங்களில் ஒவ்வொரு பூதத்தினின்றும் ஒவ்வொரு அந்தக் கரண, பிராண, ஞானேந்திரிய, அதன் விஷய, கர்மேந்திரியங் கட்டு ஒன்றொன்றோடு கூடி ஐந்துண்டாகின்ற தெனக் கூறி, ஞாதாவாய புருஷனை அந்தக்கரணங்களில் அந்தரப்பாவஞ் செய்து, அந்தக்கரணம் ஐந்தெனக் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. பஞ்சதசியாகியிலோ சேர்ந்த பஞ்ச பூதங்களால் அந்தக்கரணங்கள் உண்டாகின்றன. அந்தக்கரணங்களும் நான்கே யென அறியப் படுகின்றது. “சர்வத்தாலும் அந்தக்கரணம்; அதுவருத்திபேதத் தால் இருவகைத்தாம்; சம்சய ரூபம் மஹாகின்றது ; நிச்சய ரூபம் புத்தியாகின்றது”; “மநம், புத்தி, அகங்காரம், சித்தம், அந்தக்கரணமாம். இவற்றிற்குச் சம்சயமும், நிச்சயமும், கர்வ மும், ஸ்மரணமும் விஷயங்களாம்” என்று பஞ்சதசியில் கூறப் பட்டிருக்கின்றது. இப்பாஷியத்தினுதையில் ராஜயோகத்திற்கு எட்டு அங்கங்கள் நிரூபிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அந்த அங்கங்

களிலும், யம, நியம, பிரத்யாகாரங்கள், சம தமாதி ரூபங்கள், ஆசநப் பிராணயாமங்கள் ஹடயோகம் போன்றே. தாரண, தியாந, சமாதிகளும் ஹடயோகம் போன்றே. இம் மூன்றினுடைய சொரூப யதார்த்த விஷயத்தன்மை இவ்விட த்து விசேஷமாம். எட்டு அங்கங்களிலும், சொரூப யதார்த்த ஞாந சாஸித்யம் ஹடயோகத்தினின்றும் இவ்விடத்து வைலட்சண்ய மென அறியத்தக்கது.

அதன் பின்னர் வேறு சாஸ்திரங்களின் அப்யாச அபேட் சையால் ராஜயோக பாஷ்யத்திற்கு விஷய ஞாநத்தை ஸ்தா பிக்குந்தன்மையால் அதிசயம் காட்டப்பட்டிருக்கின்றது.

அதன் பின்னர் ஜடாஜட விவேக ஞாநத்தின் பொருட்டு ஆகாசாதி தத்துவ உத்பத்திக் கிரமத்தைத் தரிசிப்பித்து அஷ்டப் பிரகிருதி, ஷோடச விகார, தசேந்திரியாதி ரூபங்களாய சாங்கிய விசேஷ விசிஷ்டத்தால் பிரசித்தமான சில பதார்த் தங்கள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

அதன் பின்னர்ப் பிரகிருதி அதன் விகாரத்தினின்றும் அந்நியத்தன்மையால் ஆத்மாவின் பிரகிருதி புருஷ விவேக மென்னும் வேறு பரியாய முடைய ஞாநத்தைச் சம்பாதித்து லய விதாநக் கிரமத்தால் ஆத்மாவினிடத்து விகாரங்களைச் சேர் க்குமிடத்து அதனால் மனோ லயத்தினும் ஆத்மாவின் சொரூபத் தில் ஸ்திதி மோட்சமாகின்றது என்னும் கபில சம்பந்த சாங்கியர்களுடைய மதத்தைக் கூறியிருக்கின்றார்.

அதன் பின்னர்ப் பிரகிருதி புருஷ ஸர்வராய மூவர்களி னது விவேகத்தால் ஞாநத்தைச் சம்பாதித்து லய விதாநக் கிரமத்தால் பகவானுய சர்வேஸ்வரனிடத்தில் தத்வ லயம் பாவிக் கப்படின, ஆத்மாவின் சொரூபாவன்தாநம் மோட்சமாகின்ற தென்னும் சாங்கிய ஏகதேசிகளாய சேஸ்வர சாங்கியத்தைக் கூறும் பாதஞ்சலகர்ளுடைய மதத்தைக் காண்பிக்கப்பட்டிருக் கின்றது. அவற்றுள் லயகதிக் கிரமம் இங்ஙனம்—அதி குட் ஸுமான ஜீவன் குட்சும மார்த்த ஆலம்பத்தால் பூமிக்கு

மேலிருக்கும் எழு வாயு ஸ்சந்தங்களை யதிக்கிரமித்து, சுத்தாகா சத்தை யடைந்து, தமோ ர்ச சத்துவங்களை யதிக்கிரமித்து பக வான் நாராயணனை யடைக. ஆலஹ, பிரவஹ, உத்வஹ, சம் வஹ, சுவஹ, பரிவஹ, பராவஹ எனலும் பெயரையுடைய சப்த வாயு ஸ்சந்தங்களும், புராணங்களிலும், சித்தாந்தசிரோ மணியிலும் காட்டப்பட்டிருக்கின்றன.

இதில் மதமிரண்டிலும் சித்தவைத ஞானபாவமே தாரக யோக மதத்தினின்றும் விசேஷமாம். இந்தப் பிரகிருத புருஷ பேத ஞானத்தையே நித்தியாநித்திய வஸ்து விவேக சப்தத்தால் தாரக யோகிகள் சிரவண பூர்வ விருத்தமென அங்கீ கரிக்கின்றனர்.

அதன் பின்னர்த்தாரக யோக பதார்த்தம் நிரூபிக்கப்பட் டிருக்கின்றது. கேசரியாதி முத்திரைகளால் சச்சிதாநந்த அத்வி தீய பிரஹ்மத்தையறியும் ஹேது ரூபமான புருதகராதி ஆலம் பந சித்தத்தின் ஏகாக்கிரத்தைத் தாரகயோகமென அறிக

அதன் பின்னர் தாரக யோக சித்தியின் உபாய ரூபமான அந்தர் லட்சிய, பஹிர் லட்சிய, மத்திய லட்சிய, பேத பின்ன த்தையுடைய லட்சியத் திரயத்தின் அவலோகநம் நிரூபிக்கப்பட் டிருக்கின்றது.

அவற்றுள் அந்தர்லட்சியம் தேகத்தின் மத்தியில் மூலாதாரத்தினின்று மாரம்பித்து பிரஹ்மரந்திர பரியந்தமா யிருக்கும் சுழுமுனையின் மத்தியத்தி லுள்ள குண்டலிநீயாம். பால ஊர்த்துவ பாகத்தில் நிரந்தரம் தேஜசிருக்கின்றது. தர்ஜ னியின் துனியால் மறைக்கப்பட்ட கர்ணரந்திரமிரண்டினூற் கேட்கப்பட்ட கூங்கார சப்தம் சித்தத்தில் ஸ்தாபிக்கப்படின், சட்சுவின் மத்தியிலுள்ள நீல ஜோதி ஹிருதயத்தின் பங்கஜ மத்தியில் விளங்குகின்றது. தேஜசின் சிகையுமாம். அதனத னவலோகநம் தாரக அவலோகந உபாயமாம்.

பஹிர் லட்சியமோ நாசியின் அக்ரபாகத்தில் 4-6-8-10-12 அங்குலங்களால் அளவிடப்பட்ட தேசத்தில் கிரமமாக தாரக யோக ஸ்புரணத்தார் பார்க்கப்படும் நீலப்பிரகாச ஸ்யாமத்வ ரத்

ந்தோடு கூடிய சுக்ல பீத வர்ணத்தோடு கூடிய வியோம தத் துவமும், புருதகரத்தைப் பார்க்கும் புருஷனுடை திருஷ்டியின் அக்ரபாகத்திலிருக்கும் மயூரங்கள் சிரசின் மீது 12-அங்குலத் திற்குச் சமானமான தேஜசும் உண்டாகின்றன. அதனதன் தரிசுத்தால் தாரக யோக சித்தி அறியத்தக்கது.

மத்திய லட்சியமோ பிராதக்கால சம்பந்த சித்ராதி வர்ண சூரிய மண்டலம் போன்றும், வந்நியின் ஜுவாலைக் கூட்டம் போன்றும், பிரகாசாதி யின்றிய அந்தரிக்கஷம் போன்றும், தாரக யோக காலத்தில் ஆகாசம் பார்க்கப்படும். அவ்வாகாசமும் ஐந்து விதமாம். அப்யாச வசத்தால் பிரகாசாதி விகார மின்றிய தாகப் பார்க்கப்படும் ஆகாசம் குணரகித ஆகாசமாம். பிரகாசிக் கப்பட்ட தாரகங்களோடு கூடி யாதொரு காட தம் போன்று பார்க்கப்படும் ஆகாசம் பரகாசமாம். காலாக்ரி போன்று பிர காசிக்கும் ஆகாசம் மகாகாசமாம். சர்வோத்திருஷ்ட பிரகாசத் தன்மையால் விளங்கும் ஆகாசம் தத்துவாகாசமாம். கோடி சூரியப் பிரகாசத்தோடு கூடியதால் விளங்கும் ஆகாசம் சூரியா காசமாம். இங்ஙனம் தாரக யோக காலத்தில் 5-ஆகாசங்களும் பார்க்கப்படுவதால் தாரகயோக சித்தி அறியத்தக்கது

இந்த வியோமத்தின்கண்ணே முதல் குணரகித ஆகா சத்தைவிட்டு, அந்தியத்திலுள்ள நிரதிச்யாநந்தப் பரப் பிரஹ்ம லட்சண பரமாகாசத்தை எண்ணிக்கை செய்து வியோம பஞ்ச கம் நான்காவது பிராஹ்மணத்தின் மூலத்தில் காட்டப்பட்டிருக் கின்றது.

அவற்றுள், ராஜயோகம், தாரகம் அமநஸ்கம் என இருவித மாம். பூர்வ பாகம் தாரகமாம். உத்தர பாகமோ அமநஸ்கமாம். தார கம் மூர்த்தி தாரகம், அமூர்த்தி தாரகம் என இருவிதமாம். அவ ற்றுள் நேத்ரத்தின் கீழ்ப்பரியந்த பாகத்திலிருக்கும் கணபதி யாதி லட்சியத்தை ஆலம்பிக்கும் திருஷ்டி மூர்த்தி தாரகமாம். அமூர்த்தி தாரகம் இரண்டு புருவங்களின்மேல் தகரத்தை யவல ம்பிக்கும் உள் திருஷ்டியாம். அமநஸ்கமோ பிராணேந்திரிய லய கண்ண பூர்வகம் பிரஹ்மாத்ம ஐக்கியத்தில் நமம் லயஞ்

மேலிருக்கும் ஏழு வாயு ஸ்கந்தங்களை யதிக்கிரமித்து, சுத்தாகா சத்தை யடைந்து, தமோ ரச சத்துவங்களை யதிக்கிரமித்து பக வான் நாராயணனை யடைக. ஆஹ, பிரவஹ, உத்வஹ, சம் வஹ, சுவஹ, பரிவஹ, பராவஹ என்னும் பெயரையுடைய சப்த வாயு ஸ்கந்தங்களும், புராணங்களிலும், சித்தாந்தசிரோ மணியிலும் காட்டப்பட்டிருக்கின்றன.

இதில் மசமிரண்டிலும் சித்தவைத ஞானபாவமே தாரக யோக மதத்தினின்றும் விசேஷமாம். இந்தப் பிரகிருத புருஷ பேத ஞானத்தையே நித்தியாநித்திய வஸ்து விவேக சப்தத்தால் தாரக யோகிகள் சிரவண பூர்வ வீருத்தமென அங்கீ கரிக்கின்றனர்.

அதன் பின்னர்த்தாரக யோக பதார்த்தம் நிரூபிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. கேசரியாதி முத்திரைகளால் சச்சிதானந்த அத்வ தீய பிரஹ்மத்தை யறியும் ஹேது ரூபமான புருதகராதி ஆலம் பக சித்தத்தின் ஏகாக்கிரத்தைத் தாரகயோகமென அறிக

அதன் பின்னர் தாரக யோக சித்தியின் உபாய ரூபமான அந்தர் லட்சிய, பஹிர் லட்சிய, மத்திய லட்சிய, பேத பின்ன த்தையுடைய லட்சியத் திரயத்தின் அவலோகநம் நிரூபிக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

அவற்றுள் அந்தர்லட்சியம் தேகத்தின் மத்தியில் மூலாதாரத்தினின்று மாரம்பித்து பிரஹ்மரந்திர பரியந்தமாயிருக்கும் சுழுமுனையின் மத்தியத்திலுள்ள குண்ட லிரீயாம். பால ஊர்த்துவ பாகத்தில் நிரந்தரம் தேஜசிருக்கின்றது. தர்ஜனியின் நுனியால் மறைக்கப்பட்ட கர்ணரந்திரமிரண்டினால் கேட்கப்பட்ட கூங்கார சப்தம் சித்தத்தில் ஸ்தாபிக்கப்படின, சட்சுவின் மத்தியிலுள்ள நீல ஜோதி ஹிருதயத்தின் பங்கஜ மத்தியில் விளங்குகின்றது. தேஜசின் கைகயுமாம். அதனத் தனவலோகநம் தாரக அவலோகந உபாயமாம்.

பஹிர் லட்சியமோ நாசியின் அக்ரபாகத்தில் 4-6-8-10-12 அங்குலங்களால் அளவிடப்பட்ட தேசத்தில் கிரமமாக தாரக யோக ஸ்புரணத்தாற் பார்க்கப்படும் நீலப்பிரகாச ஸ்யாமத்வ ரத்

நத்தோடு கூடிய சுக்ல பீத வர்ணத்தோடு கூடிய வியோம தத் துவமும், புருதகரத்தைப் பார்க்கும் புருஷனுடை திருஷ்டியின் அக்ரபாகத்திலிருக்கும் மயூகங்கள் சிரசின் மீது 12-அங்குலத் திற்குச் சமானமான தேஜசும் உண்டாகின்றன. அதனதன் தரிசுந்தால் தாரக யோக சித்தி அறியத்தக்கது.

மத்திய லட்சியமோ பிராதக்கால சம்பந்த சித்ராதி வர்ண சூரிய மண்டலம் போன்றும், வந்ரியின் ஜுவாலக் கூட்டம் போன்றும், பிரகாசாதி யின்றிய அந்தரிக்கவும் போன்றும், தாரக யோக காலத்தில் ஆகாசம் பார்க்கப்படும். அவ்வாகாசமும் ஐந்து விதமாம். அப்யாச வசத்தால் பிரகாசாதி விகார மின்றிய தாகப் பார்க்கப்படும் ஆகாசம் குணரகித ஆகாசமாம். பிரகாசிக் கப்பட்ட தாரகங்களோடு கூடி யாதொரு காட தம்ம் போன்று பார்க்கப்படும் ஆகாசம் பரகாசமாம். காலாக்ரி போன்று பிர காசிக்கும் ஆகாசம் மகாகாசமாம். சர்வோத்திருஷ்ட பிரகாசத் தன்மையால் விளங்கும் ஆகாசம் தத்துவாகாசமாம். கோடி சூரியப் பிரகாசத்தோடு கூடியதால் விளங்கும் ஆகாசம் சூரியா காசமாம். இங்ஙனம் தாரக யோக காலத்தில் 5-ஆகாசங்களும் பார்க்கப்படுவதால் தாரகயோக சித்தி அறியத்தக்கது

இந்த வியோமத்தின்கண்ணே முதல் குணரகித ஆகா சத்தைவிட்டு, அந்தியத்திலுள்ள நிரதிசயாநந்தப் பரப் பிரஹ்ம லட்சண பரமாகாசத்தை எண்ணிக்கை செய்து வியோம பஞ்ச கம் நான்காவது பிராஹ்மணத்தின் மூலத்தில் காட்டப்பட்டிருக் கின்றது.

அவற்றுள், ராஜயோகம், தாரகம் அமரஸ்கம் என இருவித மாம். பூர்வ பாகம் தாரகமாம். உத்தர பாகமோ அமரஸ்கமாம். தார கம் மூர்த்தி தாரகம், அமூர்த்தி தாரகம் என இருவிதமாம். அவ ற்றுள் நேதரத்தின் கீழ்ப்பரியந்த பாகத்திலிருக்கும் கணபதி யாதி லட்சியத்தை ஆலம்பிக்கும் திருஷ்டி மூர்த்தி தாரகமாம். அமூர்த்தி தாரகம் இரண்டு புருவங்களின்மேல் தகரத்தை யவல ம்பிக்கும் உள் திருஷ்டியாம். அமரஸ்கமோ பிராணேந்திரிய லய கண்ண பூர்வகம் பிரஹ்மாத்ம ஐக்கியத்தில் மநம் லயஞ்

செய்தலாம். அப்பொழுதே நல்ல உம்மரி அவஸ்தை பிரார்த்தமா கின்றது. ஜீவன் முத்தியும் அதனந்தரம் உண்டாகின்ற தென அறியத்தக்கது.

அதன் பின்னர் இரண்டாவது பிராஹ்மணத்தில் லட்சிய ஆத்மாவின் ஸ்வரூபமும், சாம்பவி முத்திரையும், சண்முகீ கரித்தலும், ஜாக்ரதாதி பஞ்சாவஸ்தைகளும் தரிசிப்பிக்கப் பட்டிருக்கின்றன.

அவற்றுள் சாம்பவியே கேசரி யென்று சிலர் கூறுகின்ற னர். சிவ சம்ஹிதையிலோ கேசரியின் லட்சணமே நிரூபிக் கப்பட்டிருக்கின்றது. “இருபுருவங்களின் மத்தியிலுள்ள திரு வுடியை திடபுத்தியுள்ளவன் திடமாக ஸ்தாபித்து அநேக உபத்திரவங்களின்றிய வஜ்ரசுந்தி லிருந்து கொண்டு லம் பிகையின் ஊர்த்துவத்திலிருக்கும் கழுத்தில் நாநாதிக்கில் செல் லும் ரசங்களைப் பிரயத்தந்தால் பண்டிதன் அமிர்தகூபத்தில் நன்கு சேர்க்க. இக்கேசரி முத்திரை பக்தருடைய அதுரோதத் தால் கூறப்பட்டதாம்” என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது. சண் முகீகரணப் பிரகாரமும் அவ்விடத்தே கூறப்பட்டிருக்கின்றது. “இரண்டு அங்குஷ்டங்களால் சுரோத்திரியங்களையும் தர்ஜனீ களால் இரண்டு நேத்திரங்களையும், மத்யம விரல்களால் நாசியின் ரந்திரங்களையும், அநாமங்களால் முகத்தையும் திடமாக யோகியானவன் வாயுவை நிரோதஞ்செய்க. எப்பொழுது இங் றுணம் நிரந்தரஞ் செய்கின்றான் அப்பொழுது ஜோதிருப ஆத் மானவப் பார்க்கின்றான்” என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

அதன் பின்னர் மூன்றாவது பிராஹ்மணத்தில் அமரஸ்க யோகமானது விஸ்தரமாக நிரூபிக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

அதன் பின்னர் நான்காவது பிராஹ்மணத்தின் விவரணம் பாஷ்யத்தில் பார்க்கப் படுவ தின்று. அது நிச்சயமாக ஆகாச பஞ்சகம் பிரதம பிராஹ்மணத்தில் அநேகமாக நிரூபிக்கப்பட் டிருத்தலா லென அறியப்படுகின்றது. நான்காவது பிராஹ் மணத்தின் முடிவிலும் யோகிகளால் நவசக்தம், ஷடாதாரம், லட்

சியத் திரய வியோம பஞ்சகங்கள் அவசியம் அறியத்தக்கன எனக் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. அவற்றுள் ஒன்பது சக்தர்கள் செளபாக்ய லட்சுமி உபநிஷத்தில், ஆதாரசக்த, ஸ்வாதிஷ்டாந சக்த, நாபிச்சக்த, ஹிருதயசக்த, கண்டசக்த, தாலுசக்த, புருசக்த, பிரஹ்மரந்திர சக்த, ஆகாசசக்தர்களென விவரிக்கப்பட்டிருக் கின்றன. சடாதாரமும், மூலதார, ஸ்வாதிஷ்டாந, மணிபூரக அநாஹத, விசுத்த, ஆஞ்ஞா ரூபங்கள் யோக சூடாமணியாதி உபநிஷத்தில் பிரசித்தங்களாம். லட்சியத் திரயமும், வியோம பஞ்சகமும் பூர்வமே விஸ்தரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன லென அறி யத்தக்கது.

அதன் பின்னர் அந்திம பிராஹ்மணத்தில் அமரஸ்க மெ ன்னும் வேறு பரியாய நாம முடைய மனோ லயத்தின் பலம் விஸ்தரிக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

இது மண்டலப் பிராஹ்மணோபநிஷத்தின் ராஜயோக பாஷ்யத்தின் சாராம்சமாம்.



பாயிரம்.



அரியமறை யுட்சார மாகுந் தத்வ
மசியாதி வாக்கியத்தின் பொருளை நன்கு,
உரிமையா வுணர்வதற்கிங் காற்ற லின்றி
யுடலிலக மெனும்புத்தி யுடைய வெண்ணைச்,
சிறுமையாந் தேகநீ யலவென் றோதித்
தேற்றுவித்த வீரசே கரனின் பாதம்,
அருமையாப் போற்றியே சிந்தை செய்தே
யதுதினமு மறவாது பணிதல் செய்வாம்.

சுக்கிலமா யசர்வேதந் தன்னி லுள்ள
தூயமண்ட லப்பிரா மனோபரிட தத்துத்,
தக்கதாச் சதாநந்த வவதூத னியற்றித்
தரும்ராஜ யோகபா ஷியமதுட னேதான்,
தக்கதமிழ் மொழியினல வசந் மாகச்
சமைத்தனன்கோ விலுராதனில் வீற்றி ருக்கும்
பிக்கவிறை வீரசே கான்றன் பாத
மேவுகா சிகாந்த னெனும்பெயரான் மாதோ.



ஓம் தச்சத்

பரப்பிரஹ்மணே நம:

சுக்ல யஜுர் வேதத்தி லுள்ள
மண்டலப் பிராஹ்மணோபநிஷத்தம்,
ராஜ யோக பாஷ்யமும்.



முதற் பிராஹ்மணம்.

வதிணாபுஜி வதிணாபுஜி வதிணாபுஜி
ணாபுஜிணுதெ | வதிணாபுஜி வதிணாபுஜி
பாய வதிணாபுஜிவாவஸிஷுதெ ||

ஷ்ட ஸானிஸாஸிஸானி:

ஷ்ட || யாஜிவஷ்டு ஹ வெ ஊபுநி
ராஜிதூஷாகம் ஜமாதி தராஜிதூ நகா லொ
ஹவநு ! சூஜிதூ ! சூஜிதூஷாஸிஸானி ||

யாஞ்ஞவல்கிய மஹா முனி ஆதித்ய லோகஞ்
சென்றார். அந்த ஆதித்யனை நமஸ்கரித்து, ஹே பக
வன் ! ஹே ஆதித்ய ! ஆத்ம தத்வத்தைக் கூறும் என.

இங்ஙனம் ஹடயோக லட்சணத்தை விஸ்தரமாக
அதுஷ்டித்த ப்ரகிருத சற்குருவைப் பார்த்துக் கூறினார்; ராஜ
யோகத்தைக் கிருபையாற் கூறும் என.

ஹ ஹாவா நாராயண : | ஜிதாநயாகு
யராஜிஷ்டாஜியொம உஷுதெ ||

அந்த நாராயணர் கூறினார். ஞானத்தோடு கூடிய யமாதி அஷ்டாங்க யோகம் கூறப்படுகின்றது.

அவர், விநய வசனத்தையும் குரு பக்தருள் முதன்மை யானவனுமான சிவ்யனைப் பார்த்து “சாவதானமாகக் கேட்பாயக” என்று ஆதரத்தோடு இந்த ராஜயோகத்தைக் கூறுகின்றார். ராஜாவிற் கு உபயோகமான யோகம் ராஜயோக மெனக் கூறப்படுகின்றது; அல்லது யோகங்கட் கெல்லாம் ராஜாவா யிருத்தலின், ராஜயோக மெனக் கூறப்படுகின்றது. முற்புகன்ற யோகங்கள் தேகப் பிரயாசையைச் செய்வன. இதுவோ, பிரையாசை யின்றி மோட்ச ரூப புருஷார்த்தத்தைக் கொடுப்பது. ஹடயோகம் போன்று இதற்கும் எட்டு அங்கங்கள் உள்ள. மற்றும், அவ்வங்கங்கள் ஹடயோகத்தில் விஸ்தரமாக விருக்கின்றன. இதன் சூட்சும அங்கத்தைச் சுருக்கமாகக் கூறுவேன்.

ஸீதோஷாஹாராநிஜாவிஜயஃ, ஸவபுஷா
ஸாணி, நிஸுருக்ஷம், விஷயெந்ரியநிஸ்ருஹஸு
வனதெயஜாஃ ||

சீத, உஷ்ண, ஆகார, நித்திரைகளை ஜபித்தலும், சர்வதா சாந்தியும், நிச்சலத்தன்மையும், விஷயத்தின் கண் இந்திரிய நிக்ரகத்தன்மையும் என்னு மிவை யமங்களாம்.

மூரூலகிஃ, தக்ஷஜாமுராமுரகிஃ, ஸாவா
நாமதவாஸாமவஸு, தஷஸாமவெந து
ஷிஃ, நிஸுருதா, வனகாணவாலெந உமொநிவ
கிஃ, மூராமலிமூரெஷா, வெவராமுலாவஸு
நியஜாஃ ||

குரு பக்தியும், தத்துவமார்க்கப் பிரியமும், சுக சம் பந்த வஸ்து அநுபவமும், அவ் வஸ்து அநுபவத்தால்

சந்தோஷமும், நிஸ்ஸங்கத்தன்மையும், ஏகாந்த வாசத் தால் மனோ நிவிர்த்தியும், பஸேச்சை யின்மையும், வைராக்கியத்தன்மையும் நியமங்களாம்.

ஸாவாஸநவ்ருதிஃ விரவாவஸு வனவஜா
ஸநநியஜெ லவதி ||

† சுகாசனத் திருத்தலும், நீடித் திருத்தலும் (ஆசனமாம்); இங்ஙனம் ஆசன நியம முண்டாகின்றது.

வசிரககூலகரெவகெஃ ஷோஷஸவது
ஷஷிவாதி ஸதஜ்யா யயாகு உபுணாயாஃ ||

பூரக, சூம்பக, ரேசகங்களால் 16-64-32 எண் ணிக்கைகளாற் கிரமமாகப் பிராணயாமஞ் (செய்க).

பிராணயாமமோ ரேசக, பூரக, சூம்பகங்களைப் பிரயத்தன மின்றித் தன்வசமான வாயுவால் தன தாஜீனத்தைச் செய்து, பிராண வாயுவின் ஸ்திரத்தன்மையைச் சம்பாதிக்க. ஜகத் மித்தை யென்று ஸ்மரிக்க. இவை பிராணயாம மென்று சாங் கிய யோக வித்துக்களாற் கூறப்படுகின்றது.

விஷயெஸு ஹ்ரியாஷெஷு உமொநி
ரொயநம் வதூஹாரஃ ||

இந்திரியத்தின் பிரயோஜனமாய விஷயங்களி னின்றும் மனத்தை நிரோதித்தல் பிரத்தியாகாரமாம்.

தனது அந்தர்முகச் சித்தத்தாற் சைதன்யத்தைப் பரமாத்மாவி னிடத்து லயஞ் செய்து நாடாவித விகாரத்தைக் கிரகிக்காத தன்மை பிரத்தியாகார மென்று கூறப்படுகின்றது.

விஷயவூவதநவதிவதுகம் வெவதெநு
வெதவலாவநம் யாஸணா லவதி ||

விஷய வியாவர்த்தன பூர்வகம் சைதன்யத்தில் சித் தத்தை ஸ்தாபித்தல் தாரணீயம்.

பாஹ்யாந்தர சம்பந்தமான தத்துவங்களைப் பார்ப்பதி லுள்ள சித்த விருத்தி தாரணீயமெனப்படும்.

ஸவ ஸுரரீரோஷு வெதமெனுகதாநதா
யுநடி ||

சர்வ சரீரங்களிலும் சைதன்ய ஏகத்தன்மை தியானமாம்.

சோகம் பாவத்தால் சுத்த அத்தைவ சுவபாவ சர்வப் பிரகா சம் பரமாத்மா வென அறிந்து சர்வ பூத தயை யுடையவனாகின் றான். சமான ஆத்மாநுபவத்தால் சர்வத்திலும் சம திருஷ்டி உண்டாகின்றது. நித்திய திருப்தி தியானம் என்பது முனி சம்மதமாம்.

யுநவிஸ்ய திஸ்யாபி: ||

தியானத்தின் விஸ்மிருதி சமாதியாம்.

பரம யோகிகளால், தத்துவ தர்சனத்தாற் சல மின்றிய ஸ்தைரிய சித்தத்தன்மையும், விகல்ப மின்றிய சித்த விருத்தி யும், சதா மனோ நிர்மலத்தன்மையும், சாந்தியோடு கூடிய தன்மையும் சமாதி என்று கூறப்படுகின்றது.

ஊவம் ஸுசிஷ்ணாஹி | ய ஊவம் வெடி ஹ
உகிலாழவதி ||

இங்ஙனம் சூட்சுமாங்கங்கள். எவன் இங்ஙனம் அறிகின்றான், அவன் முக்தியடைதற்கு யோக்யனாகின் றான்.

இந்தப் பிரகாரம் சூட்சும அஷ்டாங்க யோக தற்பராஸுச் சற்குரு உபதேசத்தால் ராஜ யோகத்தை யறிந்தவன் மோட் சத்தை யடைதற்கு யோக்யனாகின்றான்.

அற்றேல், சாங்கியாதி அனேக அந்நிய சாஸ்திரங்க ளிருக் கின்றன; அவையும் தத்துவப் பிரதானங்களே; அவற்றின் வாயிலாகப் பிரஹ்மப் பிராப்தி இருக்குக; இத னுபதேசத்தாற் பிரயோஜனமென்னே? யெனக்கூறற்க; சாஸ்திரங்களிற் குசலர் களா யிருக்கின்றவர்கட் குபயோகமான அவை முக்கிய விர்த்தி யுற் பிரஹ்மத்தை யுபதேசிப்பன வல்ல. இதுவோ, அஞ்ஞான திருஷ்டியாற் பார்க்கப்படும் பிரஹ்மாண்டத்தைச் சுவீகரித்து, ஹே சிஷ்ய! கேட்பாயாக. இங்ஙனமே, பிண்டாண்ட மென்று விரலாற் காட்டுதல் வாயிலாகத் திருஷ்டாந்தத்தோடு காட்டுகின் றது. அதனால் விசேஷ ஞானம் சீக்கிரம் உண்டாகின்றது. ஆகலின், சர்வப் பிரயத்தனத்தால் யோகாப்பியாசமே பிரஹ்மப் பிராப்தியின்பொருட்டுச் செய்யத்தக்கது.

அவற்றுள், இவ்வித தத்துவ முண்டாகின்றது:—

ஆத்மாவினின்றும் ஆகாச முண்டாயிற்று; அதனினின் றும் ஞாதாவும் சமானனும் ஸ்ரோத்ரமும் சப்தமும் வாக்குமுண்டாயின. ஆகாசத்தினின்றும் வாயுவும், அதனினின்றும் மன மும், வியானனும், துவக்கும், ஸ்பர்சமும், பாணியும் உண்டாயின. வாயுவினின்றும் அக்னியும், அதனினின்றும் புத்தியும், உதானனும், சட்சுவும், ரூபமும், பாசும முண்டாயின. அக்னியினின்றும் அப்பும், அதனினின்றும் சித்தமும், பிராணனும், ஜிஹ்வையும், ரசனையும், பாயுவும் உண்டாயின. அப்புவினின்றும் பிருதிவியும், அதனினின்றும் அகங்காரமும், அபான வாயுவும், கிராணேந்திரியமும், கந்தமும், உபஸ்தமும், உண்டாயின. சர்வவிடத்தும் ஆகாசாதி பஞ்ச தத்துவங்கள் மிருக்கின்றன. சரோத்திரம் அத்யாத்மம், சரோத்திரத்தாற் கேட்கப்படும் வஸ்து அதிபூதம், திக்கு அதிதைவதம். துவக்கு அத்யாத்மம், ஸ்பர்சம் அதிபூதம், வாய்வு அதிதைவதம். சட்சு அத்யாத்மம், பார்க்கத்தக்க வஸ்து அதிபூதம், ரூபியன் அதிதைவதம். ஜிஹ்வை அத்யாத்மம், ரசம் அதிபூதம், வருணன் அதிதைவதம். கிராணம் அத்யாத்மம், முசரத்தக்க வஸ்து அதிபூதம், அஸ்வினிகள் அதிதைவதம். வாக்கு அத்யாத்மம், கூறத்தகும் வஸ்து அதிபூதம், அக்னி அதிதைவதம். பாணி அத்யாத்மம், கொடுக்கத்

தக்க வஸ்து அதிபூதம், இந்திரன் அதிதைவதம். பாதம் அத்த்யாத்மம், செல்லத்தக்க வஸ்து அதிபூதம், விஷ்ணு அதிதைவதம். பாயு அத்த்யாத்மம், விடுதல் அதிபூதம், மிருத்யு அதிதைவதம். குஹ்யம் அத்த்யாத்மம், ஆனந்தம் அதிபூதம், பிரஹ்மா அதிதைவதம்.

ஞாதா, மனம், புத்தி, சித்தம் அகங்காரம் என அந்தக் காணங்கள் ஐந்து. ஞாதா புருஷன்; சம்சய ரூபம் மனம்; நிச்சய ரூபம் புத்தி; நல்ல விசார ரூபம் சித்தம்; நான் என்னும் அபிமான ரூபம் அகங்காரமாம். மனம் அத்த்யாத்மம், மறஞ்செய்தல் அதிபூதம், சந்திரன் அதிதைவதம். புத்தி அத்த்யாத்மம், நிச்சயித்தல் அதிபூதம், பிருகஸ்பதி அதிதைவதம். சித்தம் அத்த்யாத்மம், சித்தித்தல் அதிபூதம், கேத்ராஞ்ஞன் அதிதைவதம். அகங்காரம் அத்த்யாத்மம், அகங்கரித்தல் அதிபூதம், ருத்ரன் அதிதைவதமாம்.

இங்ஙனம் சர்வத்தையும் அறிதலானே அவற்றின் அத்தம் பிரஹ்மம் என்று ஞான முண்டாகின்றது. எங்ஙனம்? நான் ஆகாசாதிபூத குணங்களோடு கூடியவனுமன்று. அவற்றினின் றுண்டாய் இந்திரியங்களு மன்று. நான் அந்தக்கரணமுமன்று. நான் பிரானுதி வாயுக்களு மல்ல. நான் வருணசிரம ஆசாரத்தை யுடையவனு மல்ல. நான் தர்மாதர்மங்களைச் செய்பவனு மல்ல. நானிப் பிரபஞ்சமு மல்ல. பின்னையோ, நான் உபமான மின்றிய சத்திய ஞானைந்த லட்சணத்தால் லட்சிக்கப் படும் பரமாத்மாவே யென்று சித்தித்துப் பரப்பிரஹ்மமாகுக; “சத்தியம் ஞானம் அனந்தம் பிரஹ்மம்” என்னும் சுருதியாலும், மற்றும், “அணுவிற்கணுவும் நானே; அப்படி மகத்தும் நானே; விசித்திர ஜகத்தும் நானே; பழையோனும் நானே; புருஷன் நான்; ஈசுவரன் நான்; இரண்ணியமயன் நான்; சிவரூபம் நானு யிருக்கின்றேன். பாணி பாத மின்றியவன் நான்; சித்திக்கக் கூடாத சக்தி யுடையவன் நான்; சட்சுவின்றிப் பார்க்கின்றேன்; கர்ண மின்றிக் கேட்கின்றேன்;

நானுவித ரூபமா யிருந்து நான் அறிகின்றேன். என்னையறிபவனின்னு; சதா நான் சித்தரூபன்; அனேக வேதங்களால் அறியப்படுவன் நானே. வேதாந்தங்களைச் செய்த வேத வித்து நானே. எனக்குப் புண்ணிய பாப மின்னு; நாச மின்னு; ஜன்ம மின்னு; தேகேந்திரிய புத்தி யன்னு; பிருதிவியு மன்னு; அப்பு மன்னு; அக்னியு மன்னு; வாயு மன்னு; அம்பரமு மன்னு. இங்ஙனம் குகையிலிருப்பதாயும், நிஷ்களமாயும், அத்விதீயமாயும், சமஸ்த சாட்சியாயும், சதசத் தின்றியதாயும், சுத்தமாயு முள்ள பரமாத்மரூபத்தை யறிந்து அடைகின்றான்” என்னும் சுருதியாலும், முன் பிரஹ்ம பின்னன் நான் என்னும் பிரகிருதி வாசனையால் அமிழ்த்தப்பட்ட மித்தியா ஞானத்தையுடைய நானே, இப்பொழுது பிரஹ்மமா யிருக்கின்றேன் என்னும் ஞானி முக்தனாகின்றான். புகலப்படும் விகாராதிகளும் நா னன்று என விட்டு சத்திய ஞானி ஆகுக.

சுரோத்திராதி ஐந்து ஞானேந்திரியங்களும், வாக்காதி ஐந்து கர்மேந்திரியங்களும், சப்தாதி ஐந்து விஷயங்களும் மனமும், ஆகிய பதினாலும் விகாரங்க ளென்று கூறப்படுகின்றன. ஐந்து பிரணவாயு ஞானேந்திரிய கர்மேந்திரிய மனோ புத்திரூபம் லிங்க சரீர மென்று கூறப்படுகின்றது பஞ்ச மகாபூத ஞானேந்திரிய கர்மேந்திரிய மனோ புத்திரூபம் சிலர் லிங்க மென்று கூறுகின்றனர். கர்த்து, ஞாத்து, போக்த்ராதிகள் நவ பதார்த்தங்கள். பஞ்ச மகாபூதங்களும், பிரகிருதியும், அகங்காரமும், மகத் தத்துவமும் அஷ்டப் பிரகிருதிகளாம். பிரஹ்ம, விஷ்ணு, ருத்ரனான மும்மூர்த்திகள். இச்சை, ஞானம், கிரியையென மூன்று சக்திகள். விசுவன், தைசசன், பிராக்ஞன் என மூன்று ஜீவர்கள். பிராதக்கால, மத்தியாஹ்ந, அஸ்த பேதத்தால் மூன்று காலங்கள். காரகபத்தியம், ஆகவனீயம், தக்ஷிணைநி பேதத்தால் மூன்று அக்டிகள். சுவர்க்க, மத்திய, பாதல பேதத்தால் மூன்று லோகங்கள். ஜாக் சொப்பன சுழுப்தி பேதத்தால் மூன்று அவஸ்தைகள். ஸ்தூல, சூட்சும, காரண

பேதத்தால் மூன்று தேகங்கள். † கார்மிகம், மாயிகம், ஆணவிகம் என மும் மலங்கள். ஆத்யாத்மிகம், ஆதிபெனதிகம், ஆதிதைவிகம் என முத்தாபங்கள். தனமும், தாரமும், புத்ராதிசனும் மூவேடணைகள். சத்துவம், ரஜஸ், தம பேதத்தால் முக்குணங்கள். இவ் வெல்லாவற்றையும் மாயா கல்பித மென அறிந்து, அவற்றி னின்றும், விலட்சுணன் நான் என்னும் நிச்சய புத்தியைச் செய். அதன் பின்னர் இவ்வுபதேசத்தைக் கேட்பாயாக.

ஆகாசாதி பூதகுணங்களை நன்கு அறிந்து ஸ்தூலத்திற்கு குட்சுமத்தில் அத்தர்த்தான விதி கூறப்படுகின்றது.—

பூமியில் கிராணத்தையும், ஜலத்தில் ஜிஹ்வையையும், அக்னியில் திருஷ்டியையும், வாயுவில் த்வக்கையும், ஆகாயத் தில் ஸ்ரோத்திரத்தையும், கிரமமாக யோகி சேர்க்குக.

இங்ஙனம் சாவதானத்தாற் பூதேந்திரிய ஐக்கியத்தைச் (செய்க). அஃதெங்ஙனம்?

பூமியை ஜலத்தில், ஜலத்தை வநியில், ஹோமம் பண்ணிய நெப் போன்று சித்தித்து, வநியை வாயுவில், வாயுவை ஆகாயத்தில், ஆகாசத்தைக் கிரமமாகச் சித்தத்தில், சித்தத்தை அகங்காரத்தில், அடைந்த கிரமமாக அறிந்து, அகங்காரத்தைப் புத்தி மத்தியில் லயஞ் செய்து, கூடமான மதியை மித தர்சனமத்தியில், அத்தர்சனத்தைப் பரமாத்மாவீனிடத்தில், நல்ல யோகிடானவன் முற் புகன்ற ரீதியால் பரமாத்வின் கண் சேர்க்க இங்ஙனஞ் செய்யில், பஞ்சிகரணம் உண்டாகின்ற தென்று பரமயோகிகள் கூறுகின்றனர்.

இதற்கு இந்திரியாத்மா வென்றும், கேவலாத்மா வென்றும் இருவிதம் அங்கீகரிக்க. புத்தியால் பரமாத்ம சொரூப சச்சிதானந்த லட்சணம் அறியப்படுகின்றது. அதன் தர்சனத்தால் புத்தி சங்கோசித்தவன், ஆக்மைக்யம் உண்டாகின்ற தென்று நன்கு புகலப்பட்டது.

† கர்மத்திற் சஞ்சரிக்கும் இந்திரியங்கட்குக் கார்மிக மென்று கூறப்படும்.

பெஹஸ்ய வணு ஷோஷா லவணி காஉ
கெராயஸ்ய பரிஸாஸநிபுராஃ | துநிராஸஸ்ய
நிலஸஜு க்ஷோபவாஹாராபுராடிதா தகவலெ
வமடி ||

தேகத்திற்குக் காமம், குரோதம், பயம், நிஸ்வாசம், நித்திரை என ஐந்து தோஷங்க ளுண்டாகின்றன. அவற்றின் நிவர்த்தி நிஸ்ஸங்கல்பம், க்ஷமை, மிதாகாரம், பிரமாத மின்மை, தத்துவ சேவனம் என்பவற்றா லுண்டாம்.

இங்ஙனம் சாங்கிய மோட்ச லட்சணம் பிரபதிக்கப்பட்டது. இப்பொழுது சாங்கிய ஏகேதசி மதம் கூறப்படுகின்றது; தேகத்திற்குக் காமம், குரோதம், நிஸ்வாசம், பயம், நித்திரை என்னும் பேதத்தால் ஐந்து தோஷங்க ளிருக்கின்றன. அவற்றின் பரிகார மார்க்கமோ, கிரமமாக காமம் ஸங்கல்ப மின்றிய தாலும், குரோதம் க்ஷமையினாலும், நிஸ்வாசம் மித போஜனத் தினாலும், பயம் மயக்க மின்மையினாலும், நித்திரை சத்துவ சேவனத்தினாலும் உண்டாகின்றன.

நிபுராலயஸரீஸூவம் ஹிம்ஸாபிதரஜம்
தூஷாவதமும் ஷாரவஜம் ஸம்ஸாரவாயிடம் த
தமும் ஸலக்ஷணமபுஷ்ணமபுஷ்ணம் ஸகவாபிதமூணா
நதிக்ருஷ் ||

நித்திரையும், பபமுமாகிய சர்ப்பத்தையும், ஹிம்சாதி தரங்கத்தையும், ஆசையாகிய சுழலையும், தாரமாகிய சேற்றையு முடைய சம்சாரமாகிய வார்த்தியை (சமுத்திரத்தை)க் கடத்தற்குச் சூட்சும மார்க்கத்தை அவலம்பித்துச் சத்துவாதி குணங்களை அதிக்கிர மித்துத் (தாரகத்தைப் பார்க்க).

துக்கமாகிய ஜலத்தையும், வியாதி மிருத்யுவாகிய முதலையையும், பயமாகிய சர்ப்பத்தையும், ஹிம்சாதியாகிய தரங்கத்தையும், ஆசையாகிய சுழலையும், மனைவியாகிய சேற்றையும், நாகாகல்பித சுக்மாகிய ரத்னத்தையு முடைய சுவ சம்பந்தமான வஸ்துவோடு ஐக்கியமாய், சத்தியத்தை அதிக்கிரமித் திருக்கும் சம்சாரமாகிய சமுத்திரத்தைத் தாண்டுவதற்கு இஃதுபாயமாம். சுவயம் அதி சூட்சுமமான ஜீவன் சூட்சும மார்க்கத்தை அவலம் பித்துச் சப்த பவனங்களுயுந் தாண்டிப் பிரத்யக் ரூபமாயிருந்து சிரோஷ்டமன ஆகாய கதியை யடைந்து, அவ்வாகாசத்தைத் தம்சில் ஸ்தாபிக்க; தமத்தையும் ரஜசில் லீனஞ் செய்து, ரஜசையும் சத்துவத்திற் பிரவேசஞ் செய்க; சத்துவத்தையும் நாராயணனிடத்து லயஞ் செய்க; பூமீன் நாராயணரூப பரம்பதத்தை யடைக. அப்பொழுது நித்தியாநந்த சுகம் அனுபவிக்கப்படுகின்றது. ஞானத்தானேயே மோட்ச முண்டா மென்னும் புத்தியாகிய எதனால் ஆக்மா அறியப்படுகின்றதோ, அது சாங்கியமாம். அதுவே சர்யக்ஞாநமாம். இங்ஙனம் மோட்ச லக்ஷணம் கூறப்படுகின்றது.

தாரகஜவவொகயெசு | ஸுதெயெ வஸி
ஐநதெதஜுகெடாருவம் தாரகா ஸுஹ |
ததுவாயம் மகஷுத்ருயாவவொகநது ||

தாரகத்தைப் பார்க்க. புருமத்தியி லிருக்கும் சச்சிதாநந்த தேஜசை யுடைய கூடரூப தாரகம் பிரஹ்மமாம். அதனுபாயம் லட்சியத் திரயத்தைப்பார்த்தலாம்.

இங்ஙனம் புகன்ற சாங்கியத்தினின்றும் தாரகம் சிரோஷ்டமென்று தாரக யோகிகள் அங்கீகரிக்கின்றனர். ஹே பிராகிர்த! அதன் லட்சணம் அதி விசித்திரம். நீ சாவதான் மனத்தை யுடையவனுபக் கேட்பாயாக. இது மிகவும் ரகஸ்யம்-யினும், இதனை உனது பக்தியால் சந்தோஷத்தை யடைந்த நான் கூறுகின்றேன். அற்ப புத்தியை யுடைய புருஷர்கள் மந்தர லய ஹடயோகமாகிய ஆரண்பத்தில் நீண்ட காலம் சஞ்சரிக்கின்றனர்.

அவற்றை நன்கு தியாகஞ்செய்து குருமுகத்தால் தாரகத்தை யப்பயசிப்பரேயாயின், அப்பொழுது சித்தராகின்றனர். ஆகலின் தாரக யோகத்தை யிங்ஙனம் அப்யாசஞ் செய்க.

நன்கு முடிக்கொண்ட நேத்திரத்துடனாவது, சிறிது திறந்த நேத்திரத்துடனாவது, உள் நேத்திரத்தால் புருவத்தின் மேல் சச்சிதாநந்த தேஜசுடைய கூடரூபப் பரப்பிரஹ்மத்தைப் பார்க்க. தாரகாக்ர விர்த்தியால் லட்சியத்தை ஆகாசத்தில் குருமுகமாயடைந்திருப்பனேயாயின், அப்பொழுது தாரகயோகஞ் சித்திக்கின்றது. அதனை அப்யசிக்கின்றவர்கள் தாரக யோக சித்தர்களாகின்றனர். பிராணயாமாதி அனுஷ்டானப் பிரயாச மின்மையால் தாரக யோகமே உத்தம மென்று பரமயோகிகள் கூறுகின்றனர். மற்றும்—லட்சியத்திரயம் தாரக யோகிகளா லறியப்படுகின்றது. ஆகலின் குருவாக்கியத்திற் சிரத்தை யுடைய நீயும் தாரகத்தை அப்யாசஞ் செய். அப்யாசஞ் செய்யும் புருஷனைக் கடக்கச் செய்தலின் தாரமாம். தாரமே தாரக மெனப்படும்; தன தர்த்தத்தில் கப்பிரத்தியயம் விதிக்கப்படுதலின். தாரகமாகிய யோகம் தாரகயோகம் என்பது பொருளாம். 'யுஜிர் டோகே' என்னும் நானூலினின் முண்டாய் ஜீவேஸ்வரர்களினது பேதத்தைச் செய்யும் அஞ்ஞானத்தைப் பர்த்தியாகஞ் செய்து ஐக்கியத்தைச் செய்தலின் யோக மெனப்படும்.

பிரஹ்மத்திற்கு ஜீவத்தன்மை அவித்தியா உபாதிகம்; பிம்பப் பிரதிபிம்ப முக பேதத்தைச் செய்யும் தர்ப்பணம் போன்று. ஆகாச பேதத்தில் கடாதிகள் போன்று; சூரிய பேதத்தில் ஜல பாத்நிரம் போன்று; சற்குரு உபதேசத்தால் ஞானோக்கினியால் அஞ்ஞான உபாதி நஷ்டமாயின், பிரஹ்மம் ஒன்றே அத்வீதீயம், கேவலம் எஞ்சுகின்றது.

“எப்பொழுது இருள் அன்று அது தினமு மன்று, இரவு மன்று, சத்து மன்று, அசத்து மன்று, கேவலம் சிவனே அது அக்ஷரம், அது சூரியன், சிரோஷ்டம், பிரஞ்ஞை, அதனால் முன்னரே விஸ்தரமாயிருக்கின்றது.” என்னுஞ் சுருதியானும்,

துனியில் ஜோதிருப மயுகங்க விருக்கின்றன. அதனால் திருஷ்டி ஸ்திரமாகின்றது. சிரசின்மீது துவாதச அங்குல சமான ஜோதி பார்க்கப்படுகின்றது. அப்பொழுது அமிர்தத்தன்மையை யடைகின்றான்.

பஹிர் லட்சியமோ, நாசிகாக்கரத்தில் 4—6—8—10—12 அங்குலங்களால் உள்ளே கிரமமாக நீலப் பிரகாச ஸ்யாமத்வ சமான ரக்தத்தோடு கூடி விளங்கும் சுக்கில பீதவர்ண வியோம தத்துவத்தை எவன் பார்க்கின்றான், அவன் யோகியாகின்றான். சல திருஷ்டியால் வியோம பாகத்தைப் பார்க்கும் புருஷனுக்குச் சமீபத்தின்கண்ணும், அல்லது நேத்திரத்தின் முன்னரும் ஜோதிருப மயுகங்க விருக்கின்றன. அதன் தரிசனத்தால் யோகியாகின்றான். தபிக்கப்பட்ட சுவர்ண சமான ஜோதிருப மயுகங்களை அப்புவினங்கத்தின் முடிவின் கண்ணும், அல்லது பூமியின் கண்ணும் பார்க்கின்றான். அதனால் திருஷ்டி ஸ்திரமாகின்றது. சிரசின் மீது பன்னிரண்டங்குல முயர்ந்த பாகத்தில், அல்லது பிரதேச மாத்திரத்தில் ஜோதிக் கூட்டமானது பார்க்கப்படின், அதனைப் பாற்பவன் அமிர்தத் தன்மையை யடைகின்றான். யாதானு மோர்டத் திருப்பவனாலும், சிரசில் ஆகாசம் ஜோதி ஸ்வரூபத்தால் பார்க்கப்படுமாயின், அவன் யோகியாகின்றான். இங்ஙனம் பாகிய லட்சிய லட்சணங் கூறப்பட்டது.

உயுஷ்ணம் து ஸ்ரணுஹி துரஹிணா ஸுவி
யுஷ்ணவஹி ஜ்ஜுவாவமீவ தக் தவிஹி நா ஸுரி
க்ஷவதூஸுதி ததா காராகார லவதி ||

மத்திய லட்சியமோ, தன்னுள் சித்திராதி வர்ண சூரிய சந்திர வந்தி ஜுவாலைக் கூட்டம் போன்று அஃ தின்றிய அந்தரிக்ஷம் போல் பார்க்கின், (அப்பொழுது) ததா காரத்தை யுடைய ஆகாரியாகின்றான்.

இப்பொழுது மத்திய லட்சிய லட்சணங் கூறப்படுகின்றது. தன்னுள் சித்திராதி வர்ண அகண்ட சூரிய சந்திராதி போன்று வன்னிஜ்வாலையின் கூட்டம் போன்று, அஃதின்றிய அந்த ரிக்ஷம் போன்று; பார்க்கின், அப்பொழுது ஆத்மா அவ்வாகார முடைய ஆகாரியாயிருக்கின்றது. அது மத்திய லட்சிய லட்சணமாம்.

ஸுலூவாஸுநிபுக்ராஸு மூணரஹி தாகாஸு
லவதி | விஸுரதூரகாகாஸு மஹதஜைவஜம்
வராகாஸு லவதி | காஸுநுஸைஷுதஜைவஜம்
ஹாகாஸு லவதி | ஸவைபுரதூஷுதஜைவஜம்
ஹுதிபுஷுதஜைவஜம் ததூகாஸுலவதி |
கொபிஸுதியுபுக்ராஸுஸுபுக்ராஸுலவதி |
ஸவைஷுலூஸுநுபுலவதி | ய ஸவம் வெடி ||

அப்பியாசத்தால் நிர்விகாரமான குணரகித ஆகாசமாகின்றது. பிரகாசிக்கப்பட்ட தாரக ரூப காடதம சமானமான பராகாசமாகின்றது. காலாக்கினி சமானப் பிரகாச முடைய மகாகாசமாகின்றது. சர்வோத் கிருஷ்ட பரமப்பிரகாசப் பிரகாச சமானமான தத்துவாகாசமாகின்றது. கோடி சூரியப் பிரகாசமான சூரியாகாசமாகின்றது. இங்ஙனம் அப்பசிப்பதால் தன்மயமாகின்றது. எவன் இங்ஙன மறிகின்றான்.

மீண்டு மீண்டும் நிர்விகாரமாயின், அவ்விது குணரகித ஆகாசமாகின்றது. பிரகாசிக்கப்பட்ட தாரக ரூபத்தால் நன்கு பிரகாசிக்கப்பட்ட காடதம சமான பராகாசமாகின்றது. காலாக்கினி சமானப் பிரகாச மகாகாசமாகின்றது. சர்வோத் கிருஷ்ட பரமப் பிரகாசப் பிரகாச சமான தத்துவாகாசமாகின்றது. கோடி சூரியப் பிரகாச வைபவசமான சூரியாகாசமாகின்றது. இங்ஙனம் பாஹ்யாந்தரத்தி லுள்ள வியோம பஞ்சகமாகிய தார

கம் லட்சிக்கப்படின, அவன் யோகியாயும், முத்தி பலத்தை யுடையவனாயும், அவ்வித வியோம சமானமு மாகின்றான். அதலின் தாரகமே, லட்சிய ஸ்தானமும், அமனஸ்க பலத்தைக் கொடுப்பதுமாம்.

தடிஷா ம வ ழீயா விஜ்ஜி வடுவெடாதூரவி
லாமதஃ | வடுவடா து தாரகா விஷ்ணுதேவ
ஸா தடிதூரவிதி | தாரகா ழீவியா உதிதிதூ
ரகஉதிதிதூரகவிதி ||

அந்த யோகத்தையும், பூர்வோத்ர விபாகத்தால் இரண்டு பிரகாரமாக அறிக. பூர்வமோ தாரக மென அறிக. அதன் உத்தரமோ அமனஸ்க மென அறிக. மூர்த்தி தாரகம், அமூர்த்தி தாரகம் எனத் தாரகம் இருவிதமாம்.

அமனஸ்கம் யாது? தாரகமே பிற்பாதியால் அமனஸ்க மாகின்றது; முற்பாதியால் தாரகமேயாம். பிற்பாதியால் அமனஸ்க ராஜயோக மெனக் கூறப்படுகின்றது. அது யோக சாஸ்திரத்தில் “அந்த யோகமும் பூர்வோத்ர விபாகத்தால் இருவிதமா யறிக. பூர்வம் தாரகம்; உத்தரம் அமனஸ்க மென்று மறிக” என்றும், “அமனஸ்கம் ராஜ யோகம் என்று பிரஹ்ம வாதுகள் கூறுகின்றனர்” என்றும் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. இந்நகு இது பொருளாம்.—தாரக, அமனஸ்க பேதத்தால் ராஜயோகம் இரண்டு விதமாம். தாரகம், பூர்வ பாகம், உத்தர பாகம் அமனஸ்கம். தாரக ஸ்பந்த சுவாஸ்யத்தால் இருபுருவங்களின் மத்தியப் பிரதேசத்தில் லயமடையுங் கிரமத்தால், வாம தட்சண நேத்திர ரூப சந்திர சூரிய கதிக் குத் தாரகம் ஆஸ்ரயமாகலின்; இப்பொழுது அஸ்வினி நட்சத்ர பிரதம பாத சூர்யனிடத்து என்பதாதி தாரா ஆதீன கிரக சம்பந்தத்திற்கு ஜோதிஸ் சாஸ்திரப் பிரசித்தியான். இவ்விடத்தும் தாரகமாகிய நேத்திரங்களில் சந்திர சூரியப் பிரதிபலனத்தால்

அவை அவையேயென ஊகிக்கத்தக்கன. ஆதலின், தாரகங்களால் சூரிய சந்திர மண்டல தரிசனஞ் செய்வதற்குத் தெனப் பிராப்த மாகுங்கால் பிரஹ்மாண்டமாகிய ஆகாசத்தின் மத்தியில் சூரிய சந்திரமண்டலம் இரண்டு போன்று பிண்டாண்டமாய் சிசிள் மத்தியி லுள்ள ஆகாசத்தில் சூரிய சந்திர மண்டல மீரண்டு மிருக்கின்றன வென்னும் நிச்சயத்தால் தாரகங் களால் அத்தரிசனம் இவ்விடத்தும் செய்யத்தக்கது; அவ்விரண் டின் ழிக்கிய திருஷ்டியால் பிராப்தம். அவ்விடத்து மனதும் காரண மெனக் கூறவேண்டும்; அதன் சம்பந்த மில்லையாயின், இந்திரியப் பிரவிர்த்திக்கு அவகாச மின்மையின். இதனால் மனம் தாரக ழிக்கிய விர்த்தியால் பார்க்கத்தக்கது என்றும், லட்சியம் ஆந்தர மெனச் செய்து உட் திருஷ்டிப் பிராதான்யத்தால் தாரகத்தானேயே அதன் வேத்தியத்தன்மை யுண்டாகின்றது. இன்னோனே அது தாரக மெனக் கூறப்படுகின்றது. அதுவும் மூர்த்தி தாரகம், அமூர்த்தி தாரகம் என இரண்டு விதமாம்.

யஜுர்யானு தநூதிதிதூரகா | யஜுர்யா
மாதீதம் தடிதூதிதிதூரகவிதி | உலயஉவிஉமொ
யாகுஉஸுலெச ||

எது இந்திரியாந்தம் அது மூர்த்தி தாரகம். எது புருவங்களின் சம்பந்தத்தை அதிக்கிரமித் திருக்கின் றதோ அஃது அமூர்த்தி தாரகமாம். இரண்டையும் மனத்தோடு கூடி அப்யாசிக்க.

இது கூறப்பட்டதானின்றது.—எது இந்திரியத்தின் முடிவோ, அது மூர்த்தி யுடையது. எது இருபுருவங்களை யதிக்கிரமித் திருக்கின்றது அது அமூர்த்தி யுடையது. அந்நேல், இங்ஙனம் கூறவேண்டும்.—நேத்திரத்தின் கீழ் கண்பதியாதிபயரை அது அறியாமையின், அதனினின்று ஊர்த்துவம் தகர மார்க்கத்தால் நாளப் பிரதேசத்தை யவலம்பித்து நன்கு மேற் செல்லுதலால் அதன்மே லிருக்கும் விசேஷ தரிசன மென. அவ்விடத்துக் கூறப்படுகின்றது —சர்வவிடத்தும் ஆந்தர பதார்த்த விசாரத்தில்

மனமே காரணம். மனத்தோடு கூடிய தாரகங்களானே அதன் மேலிருக்கும் தத்துவம் அறியப்படுதலின், மனத்தோடு கூடிய உட்பார்வையானே சச்சிதானந்த சொரூபம் பரப் பிரஹ்ம மென அறியப்படுகின்றது. பிரஹ்மத்திற்கு என்ன லட்சண மெனும் சம்சயத்தில் 'எது சுக்லம் அது பிரஹ்மம்' என்னும் உபநிஷத்தால் சுக்ல தேஜோமயம் பிரஹ்ம மெனப் பிராப்தர். சுக்கிலாதிவர்ணங் டுக்கு மாயாமயத்தால் அதன் அநீதம் பிரஹ்மமெனக் கூறவேண்டுமெனின், அற்றன்று; சுக்ல வர்ணம் பிரஹ்மம் என்னு மிவ்விடத்து விசேஷமாக அங்கீகரித்தலின். "அவ்விடத்து சூரியன் பிரகாசிப்ப தின்று; சந்த்ர தாரகங்களு மன்று. இந்த மின்னல்கள் விளங்குவன வல. இந்த அக்னி எங்ஙனம் விளங்குகின்றது? பிரகாச ரூபமான அதை (ஆப்ரயித்து) சர்வமும் பின்னால் விளங்குகின்றன. அதன் பிரகாசத்தால் இச்சர்வமும் விளங்குகின்றது" என்னும் சுருதியால், கேவலம் சுக்லரூபம் ஜலத்திற்கு; செம்மை உருவம் அக்னிக்கு; கிருஷ்ணரூபம் அந்நத்திற்கு என்பது நியமம். "எது அக்னியின் செம்மை உருவம், அது தேஜஸின் ரூபம்; எது ஜலத்தின் சுக்ல ரூபம், அது தேஜஸின் ரூபம்; எது அன்னத்தின் கிருஷ்ண ரூபம் அது தேஜஸின் ரூபம்" என்னும் சுருதியால். இதனால் சுக்ல தேஜோமயம் பிரஹ்மம் என்பது சித்தாந்தமாம். அந்தப் பிரஹ்மம் மஃ சககாரியோடு கூடிய சட்ச வாய அந்தர் திருஷ்டியால் வேத்தியம் என்பது பலிதார்த்தம். இது அமூர்த்தி தாரக லட்சணமாம்.

உமாயுதாநுஷ்டிரவிஸாரகஸுக்ராய லவதி ஸுதியுமயுவிவெ தெஜஸ சூவிஸு வரி னாதது உவதுதாரகடு ||

மனத்தோடு கூடிய அந்தர் திருஷ்டி தாரகப் பிரகாசத்தின்பொருட்டாகின்றது. இருபுருவங்களின் மத்திய பிலத்தில் தேஜஸின் ஆவிர்ப்பாவமாம். இது பூர்வதாரகமாம்.

மூர்த்தி தாரகமோ மனத்தோடுகூடிய சட்சவானே அறியப்படுகின்றது; ரூபக்கிரஹணப் பிரயோஜனமாய மனம் சட்ச ரத்னமாகலின். பாகியத்தைப்போன்று ஆந்தரத்திலும் ஆத்ம, மன, சட்ச சம்யோகத்தானே ரூபக்கிரஹண காரியம் உதயமாகலின். பிரகிருத்தில் மனத்தோடுகூடிய அந்தர் திருஷ்டி தாரகப் பிரகாசத்தின்பொருட் டாகின்றது. தாரகப்பிரகாச மென்பது இரண்டு புருவங்களின் மத்திய பிலத்தி லுள்ள திருஷ்டியாம். அதன் வாயிலாய் மேலிடத்துள்ள தேஜஸின் ஆவிர்ப்பாவ முண்டாகின்றது. அதனால் அவ்விதங் கூறப்படுகின்றது. அதனோடுகூட மன சம்பந்த தாரகம் நன்கு சேர்க்கப்பட்ட பிரயத்தனத்தால் இரு புருவங்களைச் சாவதானமாக மேலே கிஞ்சிற் நெழுப்புக. அதனால் க்ஷணத்தில் நன்குவிழிக் குங் காரண முடையதாகின்றது, இது பூர்வதாரகத்தின் பொருளாம்.

உதாரம் ஸ்வநவஸா தாநுமேவியொயுடலாமெ
உஹாஜோதிவிபுஷுதெ | தஜுஸாநாடிணிபாடி
வரிபிபிவெக்ஷுஷுஷுஷு வராஹஸாயாடிஷுஷு
நிவெஷாமெஷுவஜிபுதாயா ஸ ஸாயாஸாஸவீ
உஹா லவதி | லவபுதமெசுஷு மொவஸா
உஹாவிபுஷு லவதி | தஜுசாமெந வஸவார
நிவஸுதி | ததுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு ||

உத்தரமோ அமநஸ்கம். நாவின் மூல ஊர்த்துவ பாகத்தில் மஹா ஜோதி யிருக்கின்றது. அதன் தரிசனத்தால் அணிமாதி சித்தியாம். உள்ளிலும் வெளியிலு முள்ள லட்சியத்திலும், இமைப்பு விழிப்பு பின்றிய திருஷ்டியிலும் இச் சாம்பவிழுத்திரை யுண்டாகின்றது. சர்வ சாஸ்திரங்களிலும் ரகஸ்யமாக வுள்ள மகாவிதையாகின்றது. அதன் ஞானத்தால் சம்சார நிவிர்த்தியாம். அதன் பூஜை மோட்ச பலத்தைக் கொடுக்கின்றது.

மேலோ, அழர்ந்த அமனஸ்கம் என்னு மதுவே ராஜ யோகமாம். அதன் லட்சணம் அதிவிசித்திரமாகக் கூறப்படுகின்றது. யோகஜோதிக்குண்டத்தில் சித்தமாய அத்வர்பு வால், புத்தியாய ஹோத்ருவால், அகங்காரமாய உத்காதாவோடு மனமாய யஜமானன், பிராணேந்திரியங்களாய ஹவிசுக்களைத் தியாகஞ் செய்கின்றான். இந்த யாகத்தால் நிர்மல ஸ்வரூபமான யஜமானன் சர்வ தேவ ரூபமாகின்றான்; எல்லோராலும் உபாசிக்கத் தக்கவனாகின்றான்.

இது பொருளாம். “ஆட்டின் ஹிருசயம், மேதசு கூறு” என்று பசு மனங்கட்கு ஹோமரூப லயார்த்தம் பிராப்தமாகுங்கால், மனம், புத்தி அகங்கார உபசம்மார்த்தை ஆசிரியிகின்றது. அவ்வித சித்தம், பிராணாதி ஹவிஸ் ஹோமத்தின் பின்னர் யஜமானனிடத்தில் லயத்தை அடைகின்றது. அந்த யஜமானன் யாக பல சித்தி யுடையவனாய், சமஸ்காரத்தினி சயத்தால் நன்கு விழிப்பான் அவஸ்தையை யடைந்து, ஸ்வர்க்க பல நிர்விஷய பரமாத்மாவனிடத்தில் லீனமாகின்றான். இது ராஜயோகத்தின் அதிசயமாம்; மனோலயம் வேறு பிரகாரமாகப் பொருந்தாமையின்.

நாவின் மூலத்தின் மேற்பாகத்தில் பெரிய ஜோதிமண்டல மிருக்கின்றது. அது யோகிகளால் தியானித்தற்கு யோக்யம்; அணிமாதி சித்தியைக் கொடுப்பது மாகின்றது.

சுனையுக்ஷு ஜயஜெஹாதிஃஸ்வரூபம் லவதி | உஹவிபுவேஷு உதவபாஹெஸுஹி | பெரஹிஸூ | ஸஹஸ்ராரெ ஜயஜெஹா திரதயுக்ஷு | ஸுபிமஹாயாம் ஸவபாஜ்ஜஸுநாம் வாருஷ ரூபவதேயுக்ஷு | திதவரெ | ஸீஷபாநுமுகத உணயபுமம் வணுவகஜாஸஹாயம் நீருகம் | ப்ரஸாநுதேயுக்ஷு | தி கெவிசு | சுபூஷு | ராசு | வாருஷொதயுக்ஷு | திதெகெ | உக விகு | ஸவபாஹெஸு | தயுக்ஷு | ஸுபாநு

ஹிஸூ | வாயு | வஸு | தி ஸ ஹவ | ஸ ஹநி | ஷெ | லவதி | ஜீவஃ | வணுவிஸகஃ | விகு | த வதுவிபுஸதிததம் | வரித்யுஜ் | ஷலிஸு | வரபாதாஹிதி | நிஸயாஜீவநுதொ லவதி | ஷவதேயுக்ஷு | உஸுமெந ஜீவநுதிபுஸாயாம் | ஸயதேயுக்ஷு | லவிகு | வரபாகாஸா | வணுணொ | லவதி ||

உதி ப்ரஸுமோ ஸாஹணாம் ||

அந்தர் லட்சியம் ஜலஜோதி சொரூபமாகின்றது; மகரிஷியா லறியத்தக்கது; அந்தர் பாஹ்ய இந்திரியங்களா லறியத்தக்க தன்று. சஹஸ்ராரத்தில் ஜலஜோதி அந்தர் லட்சியமாம். புத்திக் குகையில் சர்வாங்க சுந்தரமாய புருஷரூபம் அந்தர் லட்சியமென்று அந்நியர் கூறுகின்றனர். சிரசினுள் விருக்கும் மண்டல மத்தியத்திலுள்ள பஞ்ச முகங்களையும், நீல கண்டத்தையு முடைய பிரசாந்தமாய உமாசகாயணை அந்தர் லட்சியமென்று சிலர் கூறுகின்றனர். அங்குஷ்ட மாத்ர புருஷன் அந்தர் லட்சியமென்று ஒருவர் கூறுகின்றனர். கூறிய சர்வ விகற்பமும் ஆத்மாவே. அந்த லட்சியத்தைச் சத்த ஆத்ம திருஷ்டியால் எவன் பார்க்கின்றான் அவன் பிரஹ்ம நிஷ்டனாகின்றான். இருபத்தைந்து தத்துவங்களை யுடைய ஜீவன் தன்னுற் கற்பிக்கப்பட்ட இருபத்து நான்கு தத்துவங்களைப் பரித்தியாகஞ் செய்து, இருபத்தாறும் தத்துவமாய பரமாத்மா நான் என்னும் நிச்சயத்தால் ஜீவன் முத்தனாகின்றான். இங்ஙனம் அந்தர் லட்சிய தர்சனத்தால் ஜீவன் முத்தி தசையில் தான் அந்தர் லட்சியமாய்ப் பரம ஆகாச அகண்ட மண்டல மாகின்றான்.

முதற் பிராஹ்மணம் முற்றிற்று.

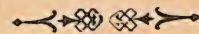
மூடுதல் விழித்த லின்றிய திருஷ்டியிலும் பாஹ்யத்திலும் ஆந்தரத்திலுமுள்ள லட்சியத்திலும் இச்சாம்பலி முத்திரை யுண்டாகின்றது. சர்வ சாஸ்திரங்களிலும் ரகஸ்யமான மகாவித்தை யுமாகின்றது; சம்சார நிவிர்த்தியாய பலத்தை அதுவே உண்டாக்குகின்றது. அம் முத்திரையை யறிந்தவன் வசித்த வால், பூமி பவித்திரமாகின்றது. அவனைத் தரிசித்து உலகத்திலுள்ள எல்லோரும் பவித்திரத்தன்மையை யடைகின்றனர் என்பது பரமார்த்தமாம். அவ்வித பரமயோகி பூஜை எவனுக்குக் கிடைக்கின்றது அவனுக்கு முத்தி யிருக்கின்ற தென்பது தாத்பர்யமாம்; அவனுக்கும் அந்தர்லட்சிய சம்பந்த திடச்சித்த மிருத்தலின்.

அந்தர் லட்சியமோ, ஜலஜோதி சொரூபமாகின்றது. “ஜலம், ஜோதி, ரசம், அமிர்தம், பிரஹ்மம், பூ, புவ, சுவ (லோகம்), ஒம்” என்னும் காயத்ரி சிரசால். அவ்வந்தர் லட்சியமே, பரப்பிரஹ்மமும், ரகஸ்யத்திலும் ரகஸ்யதரமும், மகரிஷியா லறியத்தக்கது மாம். “இவ்வாத்மா பூர்ணம்” என்னு மிதனால், பாஹ்ய இந்திரியங்களால் பார்க்கப்படுவ தின்று. “உள்ளி லிருப்பது” என்னு மிதனால் மனத்தானும் அந்தப் பிரஹ்மம் அறியப்படுவ தின்று. பின்னையோ பரம குரு உபதேசத்தால் சகஸ்திராரத்தில் ஜலஜஜோதி மேலான அந்தர் லட்சியமாகின்ற தென்று கூறுகின்றனர். சிலர் புத்திக்குகையில் சட்சு, சுரோத்திராதி பரிபூர்ண அங்கத்தோடு சிருஷ்டி ஸ்திதி வய மின்றிய பரமாத்மா சர்வத்தையும் அறிந்து அந்தர் லட்சியமென்று ரகஸ்யமாகவே அதனைக் கூறுகின்றனர். இன்னுஞ் சிலர் சிரசினுள் ளிருக்கும் ஆகாச சூர்யமண்டல மத்தியிலுள்ள இந்த முகங்களையும் நீல கண்டத்தையு முடைய சார்த்தைய உமா சகாயனை அந்தர் லட்சியமென்று கூறுகின்றனர். அங்குஷ்ட மாத்ர புருஷன் த்விதல அந்தர் லட்சியமென்று கூறுகின்றனர். “அங்குஷ்டமாத்ர புருஷன் ஜோதி போன்று தூம மின்றியவன்”, “அந்த ஆத்மாவை வித்வான் இங்ஙனம் அங்கீகரித்து அமிர்த்தத்தினின்று மமிர்தமான பிரஹ்மம்”, “அங்குஷ்டமாத்ர புருஷன் அங்குஷ்டத்தை யாசிரியத்த ஈசுவரன்

சர்வ ஜகத்திற்கும் பிரபு உண்டாக்குகின்றான், விஸ்வத்தைப் புஜிக்கின்றான்” என்னுஞ் சுருதிகளானும், தசேந்திரிய புரத்தில் சுற்றிக்கொண்டிருக்கும் ஜீவாத்மாவைப் பிரஹ்மத்தோடு கூட ஐக்ய பாவனையால், சாத்திய அத்தைவத விருத்தியாலாவது அல்லது சுத்தாத்மைவத விருத்தியாலாவது எவன் பார்க்கின்றான் அவனை பிரஹ்ம நிஷ்டனாகின்றான். 25 தத்துவங்களை யுடைய ஜீவன் தன்னுற் கற்பிக்கப்பட்ட 24 தத்துவரூபப் பிரகிருதியைவிட்டு (சங்கத்தை விட்டு என்பது பொருள்) 26-ந் தத்துவத்தை யுடைய பரமாத்மா நானென்று எவன் நிச்சயஞ் செய்கின்றான் அவன் ஜீவன் முக்த்தனாகின்றான்.

இங்ஙனம் அநேகப் பிரகாரமாகக் கூறிய அந்தர் லட்சிய சர்வ சனத்தால் ஸ்வயமே அந்தர் லட்சிய ஆகாசமாகின்றான். அதுவே நாத பிந்து களங்களின் மூலமாகின்றது. எதனால் நாதாதி உத்பத்தியும் பிரஹ்மத்தினின்றும் உண்டாகின்ற தென்னும் நிகமத்தால்.

போகசாஸ்திரத்தில் முதற் பிராஹ்மணத்தின் ராஜயோக பாஷ்யம் முற்றுப்பெற்றது.



இரண்டாம் பிராஹ்மணம்.

சும ஹ யாஜிதாவஜு சூஹிதூணௌவாஸா
ஷம் வபுஷு ஹவநௌகௌகஷ்ணாஹிகம் வஹு
யொகூ?, யோ தநஜிதூதா; தஜ்ஜிஹி உஹூடி

யாஞ்ஞவல்கியர் ஆதித்யமண்டல புருஷனை யடைந்தார். ஏ பகவன்! அந்தர்லட்சியாதிகளை அனைகப் பிரகாரமாகக் கூறப்பட்டது. அஃது என்னால் அறியப்படவில்லை. அதனை யென்பொருட்டுக் கூறும்.

இங்ஙனம் உபதேசித்த பிராகிருத பரமயோகியைக் குறித்து இதனைக் கூறுகின்றார்.—என்று அனைகப் பிரகாரமாக

உம்மாற் கூறு மிடத்து ஆத்மஸ்தானத்தை முக்கியமாக என் னால் அறியப்படாமை போன்று சாமாந்யார்த்த ஆஸ்பதமாய் விட்டது. அஃது ஆதரத்தோடு கூறத்தக்கது.

தடி ஹொவாவ | வனூஉஹாலுதிதகாரணம்
தபிதூடாலம் தஅவதாஸீம் | தநயெ தத
புகாஸொ லவதிஸொதிமஉஜ், ஸவதகா
தசஜோநவவாயிரதெநஜெத்யம் | தடிஹொ
லுனாருஷ்ம் | தநயெ ஜமயீம் | தநாடி
விதூகராதிதவணஜணம் | ததமுணநி
மபுணவரதிவம் | தஅதா விதூகம் |

அதனைக் கூறுகின்றார். பஞ்சமகாபூதகாரணம் தடித்தூடப் பிரகாசம் (என்று கூறப்படுகின்றது) அது போன்று சதுப்பீடமாம். அதன் மத்தியில் தத்துவப் பிரகாசம் உண்டாகின்றது. அஃது அதிகூடமும், அவ்யக்தமுமாம். அது ஞான வேடத்தி லேறி யிருப் பவனா லறியத்தக்கது. அது பாகியாந்தர லட்சியம். அதன் மத்தியில் ஜகத் லீனமாம். அது நாத பிந்து களாதித அகண்ட மண்டலமாம். அது சகுண நிர்க் குண சொருபமாம். அதனை யறிகின்றவன் முக்த னாகின்றான்.

கூறப்படுகின்றது. — பஞ்சபூதாதி வர்ணத்தோடு கூடிய அது திரி கூடஸ்தல மெனப் பிரசித்தமாம். அதுபோன்று சதுப்பீடமாம். அதன் மத்தியில் தத்துவப்பிரகாச மிருக்கின் றது. அது அதிகூடமும், அதிரம்யமும் அவ்யக்தமுமாம். அதுவே ஆத்ம ஸ்தான மென்று குருவால் ஞான ஓடத்தி லேறி யிருப்பவனா லறியத்தக்கது. அது பாஹ்ய ஆந்தர மத்திய அந்தர் லட்சியமாயிருக்கின்றது. அதன் மத்தியில் சர்வ ஜகத்தம் லீனமென்று அறியத்தக்கது. மற்றும், அதுவே ரமிக்கத்தக்கது;

நாத பிந்து களையோடு கூடியது; சகுண நிர்க் குணமாயிருக் கின்றது; மேலான நேத்திர உத்சவ காரணமாம் நித்ய ஆத்ம ஸ்தலமாம். “ஜலம் ஜோதி” என்னும் சுருதியால் ஸ்ரீமந் ஞாராயணனது ஸ்தலம் பிரசித்தமாம். அதனை யறிபவன் முத்தி யடைத்தவ னாகின்றான்.

சுடிவாழிஜணம், தடிவாரி வலியுஜணம்,
தநயெ வஸாயாஜிஜணம், தநயெவண
வஹதெஜிஜணம், தடிநிவஹவாஸக
லாவாரம், தடிவாராஜிவாஸகணம் |

ஆதியில் அக்ரி மண்டலம். அதன் மேல் சூரிய மண்டலம். அதன் மத்தியில் சந்திர மண்டலம். அதன் மத்தியில் அகண்டப் பிரஹ்ம தேஜோ மண்ட லம். அது மின்னலின் பிரகாசம் போன்று சுக்ல பாஸ் வரம். அதுவே சாம்பலி லட்சணமாம்.

ஆதியில் அக்ரி பிம்பம். அதன் மத்தியில் அள வின்றிய பிரகாசத்தோடு விளங்கும் சூரிய பிம்பம். அதன் மத்தியில் நரச மின்றிய அமிர்தஆதார ஸ்தான சந்திர பிம்ப மிருக்கின்றது. அதன் மத்தியில் அங்குர ரூபத்தால் பரப் பிரஹ்ம மிருக்கின்ற தென்று சிவர் கூறுகின்றனர். இந்தச் சர்வ ஜகத்திற்கும் பீஜ மான சச்சிதானந்த பரப் பிரஹ்ம தத்துவம் சோபிக்கின்றது. அந்த லீல ஜோதியும் கிஞ்சித் சுக்ல வர்ணமுடையது. அதன் மத்தியில் மின்னலின் பிரகாசம் போன்ற பிரகாசமான முக்ய தேஜ கூடஸ்வரூப, ஸ்வச்சப் பிகாசத்தின் சிகையின் மத்தியில் பரமாத்மா அணுரூபத்தா லிருக்கின்றது. அதுவே பிரஹ்மமும், அதுவே அறிவும், அதுவே ஈசுவரனும், அதுவே இந்திராதிபு மாம். அவ்நவ மன்றோ, “லீல ஜலத்தின் மத்தியி லுள்ள மின்னலின் பிரகாசம் போன்ற பிரகாசம் இருக்கின்றது. லீவாரகூகம் போன்ற மஞ்சள் சரீரம் அணு போன்று விளங்குகின்றது. அதன் சிகையின் மத்தியில் பரமாத்மா இருக்கின்றது. அது பிரஹ்மம், அது சிவன், அது விஷ்ணு,

வாயு ஸ்திரமாகின்றது. வாயுசஞ்சலமாயினும், மனோசஞ்சலமாயினும் பிரப்தமாயின், அவற்றின் வசத்தால் அந்நிய மெல்லாம் சஞ்சலத்தை யடைகின்றன. இதனால் ராஜயோக அப்யாசத்தால் மனோவாயு ஸ்தைரியத்தை யடைகின்ற தென்பது நிச்சயமாம். தூறு வருடம் ஹடயோக அப்யாசஞ்செய்யினும் மனோவாயு லய மடைவ தின்றது. ஆகவே கேசரி முத்திரையின் அப்யாசத்தால் பிரஹ்மத்தினிடத்து மனோவாயு லயஞ் செய்யத்தக்க தென்பது பலிதார்த்தமாம்.

தவிஹாநி சூரெள தாரகவடி ஸூதெ | த
தொ வஜ்ஜுவபுணம், தத: வரிவபுணபுஷு
ஜ்ஜுமம், ததொ மவரதூபுலாஜ்ஜுமம், ததொ
வஹிஸிவாஜ்ஜுமம் சூரஜ்ஜுமம் ||

ததா வஹிஜாவிஜுவ: ப்ரகாஸ: | ஸ்டிக
யதிஜ்விஜுநாடிகதா மக்ஷுதூவஜ்ஜுதஜீவ
ஸுவணபுமவரதூபுலாஜ்ஜுமம் || ததெவ
புணவஹிவா ||

அதன் சின்னங்கள்.— ஆதியில் தாரகம் போன்று பார்க்கப்படுகின்றது. அதனநந்தரம் வஜ்ரதர்ப்பணம். அதன்பின்னர் பரிபூர்ணச் சந்திர மண்டலம். அதனநந்தரம் நவரத்தினப் பிரபா மண்டலம். அதனநந்தரம் மத்யாஹ்ந அருக்க மண்டலம். அதனநந்தரம் வந்தி சிகா மண்டலம் கிரமமாகத் தோற்றுகின்றன.

அப்பொழுது, மேற்குமுகமான பிரகாசம்; ஸ்படிகத்தின் வெண்மை, விந்து நாத கள நக்ஷத்ர மின்னல் தீப சுவர்ண நவரத்தினாதிப் பிரபைகள் பார்க்கப்படுகின்றன. அதுவே பிரணவசொருபமாம்.

அதன் தியான அப்யாசாதியில் பிரஹ்ம சொருபங்களே அநேக சின்னங்களாக உண்டாகின்றன. தாரகம் போன்றும்,

வஜ்ர தர்ப்பணம் போன்றும், பரிபூர்ணச் சந்திர மண்டலம் போன்றும், ரத்ந தீபம் போன்றும், மத்யாஹ்ந அர்க்க பிம்பம் போன்றும், வந்தியின் சிகை போன்றும் (அநேக சின்னங்களாகத் தோற்றுகின்றன). இது அந்தர்லட்சிய லட்சணமாம். அதனால் பரமயோகியால் தியானாதுபவஞ் செய்யத்தக்கது. கிழக்கு முகமான யோகி சம்பூர்ண மண்டலாகார ஆத்ம சிந்தத்தைப் பார்ப்பானாயின், அவன் மேற்கு முகமாகப் பிரகாசத்தை அங்கீகரிக்கவேண்டும். தாரக மார்க்கத்தினின்றும் சற்றுப் பிரத்யக் ஸ்தானமானது பிரஹ்மஞானத்திற்குக்காரணமாகலின். மற்றும், மின்னல் போன்ற பிரகாசம், ஸ்படிகத்தின் வெண்மை, பிந்து, நாத, கலா, நட்சத்திர, மின்னல், தீப, நேத்திர, சுவர்ண, நவரத்தினங்கள் ஆத்மாவின் பிரத்தியயங்க ளாகின்றன. அந்தப் பிரத்தியயத்தால் அறியப்பட்ட பிரஹ்மத்தையே, பரம், அமிர்தம், ஓங்காரரூபம், ஜலத்தின் ஜோதிஸ்தவமான சிவனும், விஷ்ணுவின் பரம்பதமு மென்று கூறுகின்றனர். அது யோக சாஸ்திரத்தில் “ஓங்காரம் அமிர்தம் பிரஹ்மம், ஜலத்தின் ஜோதிஸ்தவம் சிவனும், விஷ்ணுவின் பரம்பதமும் என்று பிரஹ்மவதித்துங்கள் கூறுகின்றனர்.”

புணாவாநயொரெக்யம் க்ருசுவா யுதகா
உகொநாவாபுடிஸபுடிபுஜலாவநயா லிகாரா
ஹுவிஷ்ணுஸீகரணைந புணவயுநி நி
ஸஜ் உநவது யீகம் லவதி |

பிராணபானன்களது ஐக்கியத்தைச் செய்து, கும்பகத்தைத் தாரணஞ் செய்தவனுக்கு, நாசாக்ர தர்சன துடபாவனையால் இரண்டாகச் சேர்த்த அங்குலிகளால் பந்தனம் பண்ணுதலினால் பிரணவத் துவனியை அடக்கில், மனம் அவ்விடத்து லீநமாகின்றது.

பிராணபானங்களின் ஐக்கியத்தைச் செய்து கும்பகஞ் செய்த புருஷனுக்கு, ஸ்திர பாவனையால் சுரோத்ர, நேத்திர, நாசா கோளகங்களை, இரண்டாகச் செய்த ஆறு அங்குலிகளால் நிரோதஞ் செய்து, லயஞ் செய்தலால் பிரணவ த்வனியை

நிவர்த்தித்து, அவ்விடத்திற் சிவர் லயத்தை யிச்சிக்கின்றனர். சிவர் சந்திர சூரியர்களினின்றும் பிரத்தியக் முகமா யிருந்து சதா அவ்வச் சின்னங்களைக் கூறிய மண்டலாகாரத்தாற் பார்க்கின்றனர். குரு உபதேசித்த கேசரி முத்திரையாய் பூர்ணச் சந்திர திருஷ்டியால் பாஹ்யாந்தர தேஜஸின் பிரகாச முண்டா கின்ற தென்பது நிச்சயமாம். அதன் திருஷ்டியின் அக்ர பாகத் தில் தேஜஸின் பிரதி பலனம் ஆவசியக மென்று கூறப்பட்டு மிருக்கின்றது. இவ்வித லட்சண முடைய ஆசக்த புருஷ னுக்குச் சர்வ கர்மங்களும் நாச மடைகின்றன வென்பது பலி தார்த்தமாம்.

ஆத்ம லிங்க அர்ச்சனை, அஹிம்சை, சர்வேந்திரிய ரிக்கிர கம், அதிக தயாருத்வம், க்ஷமை, சதா அக்ண்ட ஞான பூர்ணத் துவம், சத்தியம், தபோ நிஷ்டை, சர்வஞ்ஞத்துவம், என்னும் இவ்வஷ்ட புஷ்பங்களால் ஆத்ம லிங்க அர்ச்சனாபரன் ராஜ யோகியாகின்றான்.

தவ்ய ந கஜுமெவ: | ரவெரூடியாவஸ்ய
யொ: க்ரு கஜுகதவ்யம் | னவம் விபுரிபாபி
தவ்யூடியாவஸ்யாவாஸ்ய கஜுலாவ: |

அவனுக்குக் கர்ம லேப மின்று. சூரிய உதய அஸ்தமந பர்யந்தம் கர்மஞ் செய்யத் தக்கது. இங் னனம் அறியப்பட்ட சிதாதித்யனுக்கு உதய அஸ்தமன மின்மையின், சர்வ கர்ம அபாவமாம்.

மூடுதல் விழித்த லின்றிச் சம்சய மின்றிய ராகாகார திரு ஷ்டியை யுடைய பரம புருஷன் ராஜயோகி யாகின்றான். அவனை ஜாதியாதி ஓளபாதிக கர்மம் பாதிப் பின்றுஜீவிக்கும் பரியந்தம் கர்மஞ் செய்யத்தக்கதாயினும், ராஜயோகியை ஸ்பரி சிப்பதில்லை. அங்ஙன மன்றோ, கர்மத்திற்குச் சூரியாகிரியத் தன்மை பிரதிபலிக்கின்றது; அதன் உதய அஸ்தமந கால சம்பந்தங்கள் சந்தியாதிக்கிரியைகட்கு ஆவஸ்யகமாகலின். “உற் பத்தியாகி அஸ்தத்தை யடையும் ஆதித்யனை நன்கு தியானஞ்

செய்து வித்வானுன பிராமணன் சகல கல்யாணத்தையு மடை கின்றான்” என்னுஞ் சுருதியால். இதனால் அஸ்த உதய சம யங்களில் கர்மஞ் செய்யத்தக்க தென்று பிராப்தமாங்கால், அஃ தின்மையின் ராஜயோகிக்குப் பொருத்த மின்று. எதனால், அவ னுக்குச் சதா சூரியன் தன் மத்தியிலிருப்பதாக ஆகின்றது? தத்துவ திருஷ்டியால் சித்தித்தலின். ஆகலின், உதய அஸ்த மய மின்மையின், கர்ம மின்றென்பது சித்தாந்தமாம்.

ஸவகாருறுயெந ஷிவாராதுகீதோ லுலி
க்ஷா ஸவபுவரிவதிணாஜிதோநமொநநுவஸூ
வஸொந ஸுமெஹவ்யம் லவதி | உநநூ ஸுந
வ்யம் லவதி | தவ்ய நிரூபிதா யுநாம், ஸவபு
கஜுநிராகரணாவாஸ்ய, நிரூபிதோநமொஸ
நம், உநநீலாவ: வாடி, ஸுபாஜநவஸூயடி, ஸ
பாடிவிராவடி, ஸவாராஜுதவ்யுதிவ்யாம், ஸவா
தவாவநாமநி, ஷுக்ராவாவஸூமகக்ஷாதா:
விபாவ: வுஷ்டம், விபிஸூராவம் யதிவ: விபா
பிதவூராவம் ஷிவ: வாரிவதிணாஜிதோஜத
மெஹகீகரணம் மெஹவெடி, நிரூபகவாஸுடி
க்ஷிணம், வெராவணாவொநவஸூர: மெஹம்
ஸூதி: ஸவபுஸவொஷா விஸஜகநிதி,
னவம் வெடி ||

சப்தகால லயத்தினால் பக விரவை யதிக்கிரமித் துச் சர்வ பரிபூரண ஞாந உந்மணி அவஸ்தா வசத்தால் பிரஹ்ம ஐக்ய முண்டாகின்றது. உந்மதியால் அமநஸ் கம் உண்டாகின்றது. அதன் நிச் சிந்தை தியான மாம். சர்வ கர்ம நிராகரணம் ஆவாஹநம், நிச்சய ஞாநம் ஆசநம், உந்மதி பாவம் பாத்தியம், சதா

ஸ்தூல விஷயங்களை யெப்பொழுது அறிகின்றான், அப்பொழுது ஜாக்ராவஸ்தை யாகின்றது. சர்வேந்திரிய உபரம காலத்தில் மற மாத்திரத்தானே ஸ்வப்நாவஸ்தை யாகின்றது. அவ்விடத்துச் சாட்சி மாத்ர ஆக்மா அறிவிக்கப்படுதலால், அதனை யறிந்தவன் பிரஹ்ம வித்தென்று நன்கு கூறப்பட்டது. ஜாக்ரத்தின் அந்தமாய இர்திரியத்தின் முடிவில் சுழப்பதி அவஸ்தையே யாகின்றது. அத னந்தரம் ஸ்வப்நாவஸ்தை யென வியவஸ்தையாம். அங்ஙன மன்றோ, சோபாதிதத்திற்கு நித்தியத்தன்மை, பிரஹ்மத்தின் ஃக்கியாநந்த இச்சையின் ஸ்திதிப்பிராப்தியின்பொருட்டு ஜாக்ராவஸ்தையின்கண் பஹிர்முக னுயினுமன்கு ஆலம்பிக்கப்பட்ட நித்திரையைப் பிரஹ்மத்தினிடத்து லயஞ்செய்து மிருதிப்படுத்தப்பட்ட தேக பிராரப்த வசத்தினால் தமமானது அமிழ்ந்து போகின்றது. இதனால் சுழப்பதியில் தமோ ரூபப் பரப்பிரஹ்மத்தி னிடத்தில் ஜீவ ஃக்கிய முண்டாகின்றது. அதனால் அந்ந காலம் சுகமாக விருந்து தன்னிடத்து லயமான மந்த்தால் ஸ்வப்நத்தைப் பார்க்கின்ற னெனப்பது சித்தாந்தமாம். ஸ்வப்நத்தின் முடிவில் சோபாதிதத்திற்கு மனோ கோசரத்தன்மை பொருந்துகின்றது. அதனால் தத்வ ரூந்ததால் மோக்ஷ ஁மென்று கூறப்பட்டது.

[illegible]

சுழுப்தி சமாதிகளில் மனோ லயம் விசேஷ மின்று
யினும், அவ்விரண்டற்கும் மகத்தான பேத மிருக்கின்

றது. தமசில் லீநமா யிருத்தவினும், மோக்ஷ கார
ணத்தன்மை யின்மையானும். சமாதியில் நசிக்கப்பட்ட
தமோ விகாரத்திற்கு, அதனாகாரத்தால் ஆகாரியாய
அகண்டாகார விருத்தி ரூப சாட்சி சைதர்யத்தின்கண்
பிரபஞ்ச லயம் பொருந்துகின்றது; பிரபஞ்சம் மநத்
தின் கல்பிதமாகலின் ; அதனால் பேத மின்மையின்.
ஒருகாலத்து, பாஹ்யத்திற் செல்வினும் மித்தியாத்தன்
மைப் பாவநத்தால்.

இங்ஙனம் மூன் நவஸ்தைகளின் நீயமம் விசாரிக்கப்படின, சுழுப்தி சமாதிகட்குப் பேத மின்னு; இரண்டற்கும் மனோ வயம் சமாநமாகலின். மனோ வயமே மோட்ச மென்று எப்பொழுது கூறப்படுகின்றது, அப்பொழுது கூறவேண்டிய தின்னு. அவ் விடத்தோ மந் மிருத்தலின், மோட்ச காரண மின்மையே. ஆயின், இவ்விடத்து மோக்ஷத்திற்குக் காரணம் யாது கூற வேண்டிம்? அவ்விடத்து இவ்வியசேஷம் கிரகிக்கத் தக்கது. பரிச் சிந்ந மந்தத்தின் வயம் சுழுத்தியி லுண்டாகின்றது. சமாதியிலோ நசிக்கப்பட்ட தம்ம் அபரிச்சிந்நத் தன்மையை ஈஸ்வரனுக்குப் போன்று அடைகின்றது; அதனாகாரியாய அந்தக் கரணம் பூர்ண மாகலின். இரண்டின் ஐக்கியத்தில் பிரபஞ்ச வயம் பொருந்துகின்றது ; மகா பூசாதிப் பிரபஞ்சம் மநக் கல்பித மாகலின், அதன் பின்னர்ப் பேதத்தின் கந்த மின்மையின் மோக்ஷ மென அறிக.

வாக்யஜிஹாதஸபாந்ஃபாநுஹவெகெமாவ
 ரொஸஹவிததெவ லவதி ||

யமலு வஹீலு நாஸஸூதஸு உகி: கரெ
விதா|| தஸாடாவாலாவெள வரிதுஜு வர
உதயுநெந உதொலவதி | வுந:வுந:
ஹவடாவஸூவஸு ஜிதாநஜெயெள யூநயெயு

யௌ யக்ஷாயக்ஷு டிஸூடிஸூ வொ
ஹாவொஹாடி வரிதுஜு ஜீவகுகொ
லவெசு | ய வனவம் வெடி ||

ஒருதரம் பிரகாசிக்கப்பட்ட சதாநந்த அதுபவ
மொன்றைக் கோசரிக்கும் பிரஹ்ம வித்து அதுவே
யாகின்றான்.

எவனுக்குச் சங்கல்ப நாச மாகின்றது, அவனுக்கு
மோக்ஷம் கையி லிருக்கின்றது. ஆகலின் பாவாபாவங்
களை விட்டுப் பரமாத்மத் தியாநத்தால் முத்தனுகின்
றான். மீண்டு மீண்டும் சர்வ அவஸ்தைகளிலும் ஞான
ஞேயங்களை, தியாந தியேயங்களை, லட்சியாலட்சியங்
களை, திருசியாதிருசியங்களை, ஊஹ அபோஹாதியைப்
பரித்தியாகஞ் செய்து ஜீவன் முத்தனுகின்றான். எவ
னிங்ஙன மறிகின்றான்.

பாஹ்யாந்தரங்களில் அபிமாந மீன்றிய விருத்தியால் சதா
நந்த அதுபவத்தால் எவன் சரிக்கின்றான், அவனும் முத்தனே.
அஞ்ஞத்தன்மை யின்றிய ஞப்தியையும், ஞப்தி யின்றிய
அஞ்ஞத்தன்மையையு மெவ னறிகின்றான், அவனே நித்தியா
நித்தியார்த்த விவேகவா னுகின்றான். அதன் விவேகத்தை
யடைந்தவனும், அஞ்ஞன் போன்று இருக்கின்ற நெனின்,
அவன் மோக்ஷத்தை யடைந்தவனே. எவனுக்குச் சங்கல்ப நாச
மாகின்றது, அவனுக்குப் பாக்யோக சித்தியும், உந்மரி யவஸ்தா
பரிபக்குவ மனோ சித்தியு முண்டாகின்றன. சங்கல்ப மாத்மிரத்
தில் லேச மிருக்குமாயின், அதுவே பந்தகாரண மாகின்றது.
அதனால் பாவாபாவங்களைப் பரித்தியாகஞ் செய்து சர்வ பரி
பூர்ண ஞானத்தால் முத்தனுகின்றான். நிரந்தரம் சர்வ அவஸ்
தைகளிலும் பிரயத்ந மின்றியவனாய், ஞான ஞேய, தியாந
தியேய, லட்சியாலட்சிய, திருசியாதிருசிய, ஊஹ அபோஹாதி

சர்வத்தையும் விட்டு நிச்சல சித்தனாய் எவ னிருக்கின்றான்
அவன் ஜீவன் முத்தனுகின்றான்.

வனாவஸூர் ஜாதி துவ ஸுஷுஷி துரீய
துரீயாதீதாஃ ||

ஜாக்ர, ஸ்வப்ந, சுழூப்தி, துரீயம், துரீயாதீ
தம் எனப் பஞ்சாவஸ்தைகள்.

இதினின்றும் மேல் பாரிபாஷிக அவஸ்தைகள் ஐந்து
அறியத்தக்கன; ஜாக்ர, ஸ்வப்ந, சுழூப்தி, துரீய துரீயாதீத
பேதத்தால்.

ஜாதி பூவூதொ ஜீவஃ பூவூதிஜாமு
ஸகஃ | வாவமஹநாகாடி ஜாவூ. ஸாலகஜ
மஹவமஹவஹிதி காஜ தெ ||

ஜாக்ரத்தில் பிரவிர்த்திக்குஞ் ஜீவன் பிரவிர்த்தி
மார்க்கத்தில் ஆசக்தன், பாப பலமான நரகாதி உண்டா
காதிருக்குக, சுப கர்ம பலமான சுவர்க்க பல முண்டா
குக என்று இச்சிக்கின்றான்.

அதன் லட்சணமோ, பாப கர்மங்களைவிட்டுச் சுப கர்மங்
களை ஆசிரயிக்குக; இங்ஙனம் இருப்பவனே பிரவிர்த்த நென்று
கூறப்படுகின்றான். அவனே ஜாக்ராவஸ்தை யடைந்தவ னெனப்
பெயராம். ஜாக்ராவஸ்தையில் அடைதல்—சமயுத்த மென்பது
பொருளாம். பிரவிர்த்திமார்க்க ஆசக்தன் பிரவிர்த்தித்த பாப
கர்ம நரகாதி அதுபவம் உண்டாகா திருக்குக, சுபகர்ம பலமான
சுவர்க்காதி அதுபவம் உண்டாகுக என்பதாம்.

ஸ வனவ ஸீகூதவெராஜூதஜேமஹஜநா
மஹவஸூராவஸூநஜேமஹிதி விஜுகூவிஜுவ
நிவூதிஜாமுபூவூதொ லவதி ||

அவனே அங்கீகரிக்கப்பட்ட வைராக்யத்தால் கர்ம பல ஜன்மம் வியார்த்தம், சம்சார பந்தநம் வியர்த்தம் என்று முக்தியில் எதிர் முகனாய் நிவிர்த்தி மார்க்கப் பிரவிர்த்தனுகின்றான்.

அவனே கொள்ளப்பட்ட வைரக்கியத்தால் கர்மம் வியர்
த்தம், ஜந்மம் வியர்த்தம், சம்சார பந்தநம் வியர்த்த மென்று
நித்தியஞ் சிந்தாபரனையு, நல்ல மோகத்தின் சம்முகன் நிவர்த்த
னென்னும் பெயரை யுடையவனாகின்றான்.

[illegible]

ஐயத்தென வந்து தூதாஹாரொ
 னு ஹாஹைவீதிவினாநிதி ஸவ-ம் யடியை
 தெதி லாவயநு கூதகூடுதொ லவதி ||

அவனே சம்சார நிவிர்த்தியின்பொருட்டுக் குருவை யாசிரயித்துக் காமாதிகளை விட்டு, விஹித கர்மங்களை யதுஷ்டித்துச், சாதந சதுஷ்டய சம்பன்னாய் ஹிருதய கமல மத்தியில், பகவானது சத்தா மாத்ர அந்தர்லட்சிய ரூபத்தை யடைந்து, சுழுப்தி பவஸ்தை யில் கூறிய பிரஹ்மாநந்த ஸ்மிருதியைப் பெற்று, நான் ஒருவனே அத்விதீயன், சிலகாலம் அஞ்ஞான விருத்தியால் ஸ்மரண மின்றிய ஜாக்ர வாசனைகளின் பலத்தால் தைஜசலா யிருக்கின்றேன் எனவும், அவற்றி னிவிர்த்தியால் பிராஞ்ஞலா யிப்பொழு திருக்கின்றேனெனவும், நான் ஒருவனே ஸ்தார பேதத்தால் அவஸ்தா பேதங்களாம். என்னி னின்று மந்திய மின்று என்று கந்தப்ரம்மான விவேக முடையவன், சத்தா த்வைதப் பிரஹ்மமே நான் என்று பேத கந்தத்தை நிவாரணஞ் செய்து, தன்னுள் விசிரிம்பித் திருக்கும், பாது மண்டலத் தியாக, அதன் ஆகாரத்தால் ஆகாரிக்கும் பரப் பிரஹ்ம ஆகாமுத்தி மார்க்க ஆருடன், பரிபக்குவ னாகின்றான். சங்கல்பாதிகள் மனோ பந்த காரணமாம். அஃ தின்றிய மனம் மோக்ஷத்தின்பொருட் டாகின்றது. அதனை யுடையவன் சக்ஷராத்ரி பாஹ்யப் பிரபஞ்ச மின்றிச், சர்வப் பிரபஞ்ச கந்தத்தை விட்டு, ஜகத்தை ஆத்ம ரூபத்தால் பார்த்து, அஹங்காரம் விடுபட்டவனாய், பிரஹ்மம் நாலாயிருக்கின்றேனென்று சிரத்தித்து, இச்சர்வமும் ஆத்மாவே எனப்பாவித்துக், கிருதகிருத்திய னாகின்றான்.

அவனே அங்கீகரிக்கப்பட்ட வைராக்யத்தால் கர்ம பல ஜன்மம் வியார்த்தம், சம்சார பந்தநம் வியர்த்தம் என்று முக்தியில் எதிர் முகனாய் நிவிர்த்தி மார்க்கப் பிரவிர்த்தனுகின்றான்.

அவனே கொள்ளப்பட்ட வைராக்யத்தால் கர்மம் வியர்த்தம், ஜன்மம் வியர்த்தம், சம்சார பந்தநம் வியர்த்த மென்று நித்தியஞ் சிந்தாபரணம், நல்ல மோகூத்தின் சம்முகன் நிவிர்த்தனென்னும் பெயரை யுடையவனுகின்றான்.

ஸ வனவ ஸம்ஸாரதாரணாய மூரூபாஸி
தூ காஜாதிகூ விலிதகஜாஹநு ஸாயக
வதுஷ்யஸம்வஹா ஹுதயகஜேயெ ஹ
வதுதாஜாநுதூகூரூபவஜாஸாடி ஸ
ஷுஷ்யவஸாயாஜுகஸு ஹாமஜஷுதிம் மஸு
வாக வனவாஹஜீய: கணிகூரூபஜேகாம
வதுதூ விலுதஜாபுரவஸநாஸு மஹேக
தெஜஸொஹீதி ததுலயநிவரதூ பூஜே
ஜாஹீஜேதூ ஹஜேகவனவ ஸாமஹேஜாடிவ
ஸாஹேஜாடி வரம் து, ந ஹி ஜேகூபிதி ஜா
தவிவெக: ஸாமாஹேஜா ஸ ஹாஹஜிதி விஜா
மாய நிரஸு ஸாஹவிஜுஜ்விதலாநுஜே
மஸுநதகாரகாரகாரித வரஸுஹாஹகாரஜ
கிராமஜாரஜ: வரிவகொ லவதி | ஸஜ
லாஜிக: ஜேகாமாயஹேதா: தவிஜுக: ஜேகா
ஜேகாம லவதி | ததுதூ வகஜாஹாடிவாஹ
பூவஹேகாமாடி விஜதபூவஹுமாயஸவது

ஜமஜாதிகூ வஸுதூ துதாஹஜாரொ
ஸ ஹாஹஜேதூ திவிஜயநிதி ஸவது மஜயஜா
தேதி லாவயது கருதகருதொ லவதி ||

அவனே சம்சார நிவிர்த்தியின்பொருட்டுக் குருவை யாசிரயித்துக் காமாதிகளை விட்டு, விஹித கர்மங்களை யறுஷ்டித்துத், சாதந சதுஷ்டய சம்பன்னனாய் ஹிருதய கமல மத்தியில், பகவானது சத்தா மாத்ர அந்தர்லட்சிய ரூபத்தை யடைந்து, சுழுப்தி யவஸ்தையில் கூறிய பிரஹ்மாந்த ஸ்மிருதியைப் பெற்று, நான் ஒருவனே அத்நிதீயன், சிலகாலம் அஞ்ஞான விருத்தியால் ஸம்மாண மின்றிய ஜாக்ர வாசனைகளின் பலத்தால் தைஜசனா யிருக்கின்றேன் எனவும், அவற்றி னிவிர்த்தியால் பிராஞ்ஞனா யிப்பொழு திருக்கின்றேனெனவும், நான் ஒருவனே ஸ்தான பேதத்தால் அவஸ்தா பேதங்களாம். என்னி னின்று மந்ரிய மின்று என்று உத்பந்ரமான விவேக முடையவன், சத்தாத்வைதப் பிரஹ்மமே நான் என்று பேத கந்தத்தை நிவாரணஞ் செய்து, தன்னுள் விசிரிம்பித் திருக்கும், பாது மண்டலத் தியான, அதன் ஆகாரத்தால் ஆகாரிக்கும் பரப் பிரஹ்ம ஆகார முத்தி மார்க்க ஆருடன், பரிபக்குவ னுகின்றான். சங்கல் பாதிக்கள் மனோ பந்த காரணமாம். அஃ தின்றிய மநம் மோகூத்தின்பொருட் டாகின்றது. அதனை யுடையவன் சக்ஷுராதி பாஹ்யப் பிரபஞ்ச மின்றிச், சர்வப் பிரபஞ்ச கந்தத்தை விட்டு, ஜகத்தை ஆத்ம ரூபத்தால் பார்த்து, அஹங்காரம் விடுபட்டவனாய், பிரஹ்மம் நானாயிருக்கின்றேனென்று சிந்தித்து, இச்சர்வமும் ஆத்மாவே எனப்பாவித்துக், கிருதகிருத்திய னுகின்றான்.

அவனே சம்ஸார சமுத்திரத்தைத் தாண்டும் ஓடத்தை யிச்சிப்பவன், ஜந மரணப் பிரவாகத்தி னின்றும் தாண்டும் சாதந்தை யிச்சிப்பவன், பக்தியால் சதா குருசேவை செய்பவன், ஞாமாதிகளை விட்டு விஹித கர்மங்களை நன்கு ஆசிரயிப்பவன், மொளந்தி லிருப்பவன், சமதமங்களோடு கூடியவன், சசியாய் மஹா தைர்ய முடையவன், போகாப்பாசபான், மரணம் சமீபிக்கினும் ஸ்வர்க்க செளக்யத்தை யதுபவிப்பவன், மீண்டுப் பூமியின்கண் வந்து பூர்வ அப்யாசத்தினால் ஸ்வப்ந அவஸ்தையால் கொள்ளப்பட்ட யோக பலத்தை யுடையவன், ஸ்வப்நத்தின் மிகுதியாகச் சரத் காலத்தி லடைந்த ஸ்வப்நம் போன்று, அநித்திய லோகங்களை அறிந்து, ஹிருதய கமல மத்தியில் பகவானது சத்தா மாத்ரமாகக் கூறிய அந்தர் லட்சிய ரூபத்தை யடைந்து, சுழுப்தி யவஸ்தையில் அதுபவித்த பிரஹ்மாநந்த ஸ்மிருதியைப் பெற்று, நான் ஒருவனே, இரண்டாவ தின்றும், சிலகாலம் அஞ்ஞாந விருத்தியால் விஸ்வஹ யிருக்கின்றேன், ஜாக்ர வாசனையின் பலத்தால் தைஜசஹ யிருக்கின்றேன், அவ்விரண்டன் நிவிர்த்தியால் இப்பொழுது பிராஞ்ஞைப் இருக்கின்றேன், நான் ஒருவனே ஸ்தான பேதத் தால் அவஸ்தா பேத முடையது யிருக்கின்றேன், என்னி னின்றும் அந்நிய மின்று, சுத்தாத்வைதப் பிரஹ்மமே நான் என்று உத்பந்மாய விவேக முடையவன், பேத கந்தத்தை நிவிர்த்தித்து, தன்னுள் விசிரிப்பித்திருக்கும் பாறு மண்டலத் தைத் தியாநஞ் செய்து, அத ஞகாரத்தால் ஆகாரிக்கும் பரப் பிரஹ்ம மாவேன் என முத்தி மார்க்கத்தை யிங்நன மாருட னாயினும், தேத்திர வாயிலாய்க் கொள்ளப்பட்ட பாகிய லட்சண முடையவனாய், தன்னுடைய ஹிருதயத்தின் பிரவிர்த்தியில் ரம்பிப்பவனாய்ச், சித்திரரூபம் போன்று பிரபஞ்ச கந்த மின்றிச் சர்வ ஜகத்தையும் ஆக்ம ரூபத்தாற் பார்த்து, ஈமை, சத்தியம், சௌசாதி யுடைவஹ யிருக்கின்றான்.

வவபுபரிவருணபுதாரீயாதீத ஸுஹஸி
தொ யொயீ லவதி து ஸுஹஸி ஸுஹஸி |

வவபுபுரோக ஸுஹஸிவாசு ஸுஹஸிவாணார
ஸீமஃ ||

சர்வ பரிபூர்ண தூரியாதீதப் பிரஹ்ம ரூபமாக யோகி யாகின்றான். அவனைப் பிரஹ்ம மென்று ஸ்துதிக்கின்றனர். சர்வ லோக ஸ்துதி புரத்திரமும், சர்வ தேச சஞ்சார சிலனு மாகின்றான்.

அவனே அகங்காரத்தை விட்டுப் பிராஞ்ஞை யதிக்கிரமித்த சர்வ பூதோத்தத்தி காரணமான பிரஹ்மம் நான், இது என்னி னின்று முண்டாய், என்னிலே லயமாகின்றது என்னும் விவேகத்தால் எவ னிருக்கின்றான், அவனே பூரிக்கப் பட்ட சமுத்திரத்தில் அமிழ்த்திய கடம் போன்று, நஷ்டமான கடத்தி லிருக்கும் ஆகாசம் போன்று, ஜீவபா ிக்கியத்தைச் செய்து, சர்வ பரிபூர்ண தூரியாதீதப் பிரஹ்மரூபமாய் யோகியாக விளங்குகின்றான். அவனைப் பிரஹ்ம மென்றும், கோவிந்த மென்றும், பரமசிவ மென்றும் ஸ்துதிக்கின்றனர். சர்வலோக ஸ்துதி பாத்ரமும், சர்வதேச சஞ்சார சீலத்தன்மையுமுடையவ னாய்க் கிருதார்த்தபலத்தால் தத்தாத்திரேயாதிபோன்று விளங்குகின்றான். ஆகலால் சர்வப் பிரயத்தந்தினாலும் யோகாப்பி யாசஞ் செய்க.

வரஜாதமமநெ விகுஃ நிஷிவ்யு ஸுஹ
மெத ஜாஸுஸஹஜாநவயொமநிடி, ராவொ
நதவடி, நவதூ ஜீவநுதொ லவதி | தஜா
நதவடி, நவதூ யொயிமொ லவதி | தஜவெ
ஷயா உஜாடிவஸுதூநதூ | வனவா ஸுஹ
நதூ வரஜயொயீ லவதிதூவநிஷி ||

உதி திதீயா ஸுஹஸி.

பரமாத்ம ரூப ஆகாசத்தில் பிந்துவை நிக்ஷேபித்து சுத்த அத்வைத ஜாட்டிய சஹஜமான அமநஸ்க யோக நித்திரையாய அகண்டாநந்த பத அநுவிர்த்தியால், ஜீவன்முத்த னுகின்றான். அதுவும் ஆநந்த சமுத்ரத்தில் மூழ்கி யிருத்தலின் யோகிகட் குண்டாகின்றது. அத னபேட்சையால் இந்ந்ராதிகள் அந்ந்ராத முடையவர்க ளாகின்றனர். இங்ஙன மாநந்தத் தை யடைந்து பரமயோகி யாகின்றான். இஃது உபரிஷத்.

இரண்டாம் பிராஹ்மணம் முற்றுப்பெற்றது.

→→→→→

தூயாதீதமான ஆந்தத்தை யங்கீகரித்துச், சர்வாவஸ்தை களை விட்டுச், சர்வ காரியங்களுக்கும் சர்வாசஞ் செய்து, நன்கு திடயோகத்தில் நிஷ்டை யுடையவன், பரமாத்மாவாகிய ஆகாசத்தில் பிந்துவை நிக்ஷேபித்துச், சுத்தாத்வைத சமரச பாவத் தைச் செய்க என யோக சாஸ்திரத்தில் உபதேசிக்கப்பட்ட அமநஸ்க விதானத்தைச் செய்க.

இங்ஙனம் உம்மரி, மனோம்மி, சகஜமான அமநஸ்கம், அஜாட்டிய நித்திரை, யோக நித்திரை, அகண்டாநந்த மென்னும் பரியாய பத அநுவிர்த்தியால் ராஜயோகத்திற்கு அறியப்பட்ட நாமங்க ளாகின்றன. இங்ஙனஞ் செய்யப்பட்ட அமநஸ்க சௌக்யம் அபரிமிதம் அத்தயந்தம் அக்ஷரமாகின்றது. அந்த ஆநந்த சமுத்திரத்தில் மூழ்கிப் பரமயோகிக ளிருக்கின்றனர். அந்த ஆநந்த அபேட்சையால் சர்வாநந்தமும் அந்ந்ராத போலாகின்றன. “அஃ தொன்றே பிரஹ்மத்தினந்தம்” என்பதாதி சுருதியால், இங்ஙனம் ஆந்தத்தை யடைந்தவன் பரமயோகியாகின்றான்.

இரண்டாம் பிராஹ்மணம் முற்றுப்பெற்றது.

→→→→→

மூன்றாம் பிராஹ்மணம்.

ஒஃ || யாஜ்ஞவல்குர உஹாஜநிஜோயவா
ராஷம் வபுஷ || ஸாஜிநைநவஸுக்ஷணஜக
உவி விஸுரதம் வுநவஸுக்ஷணம் ஸுஹீதி ||
தயேதி உணவாருஷொ஽ஸுவிசீ ||

ஓம், யாஞ்ஞவல்கிய மகா முநி மண்டல புருஷனை வினவினர். ஹே சுவாமின்! அமநஸ்க லக்ஷணம் புத ன்றதாயினும், (அதனை) மறந்து விட்டேன். மீண்டும் அதன் லட்சணத்தைக் கூறும் என, அங்ஙனமே பெ ன்று மண்டல புருஷர் கூறுகின்றார்.

இங்ஙனம் உபதேசிக்கப்பட்ட பிராகிர்தன், மீண்டு மிதனைக் கூறினான். ஹே! சுவாமின்! அமநஸ்க லட்சணத்தை யிப்பொழுது கேட்டிருப்பினும், மறதி யடைந்தது போன்று தோற்றுக்கின்றது. அதன் திடத்தின்பொருட்டு மீண்டும் கூற வேண்டு மென்று பிரார்த்திக்கப்பட்ட பரமயோகி, சிஷ்யனைக் குறித்துக் கூறுகின்றார்.

ஐஹிகநவஸுஜிதாஹஸ்யம் யஜாமெந க்ரதா
யெஜா லவதி | தந்நிதும் ஸாஸவீஜுஜாநிதும்
வரஜாத்ஜுஷுஜா தத்யுயயக்ஷுணாணி ஐஷு
ததநு ஸவெபுஸஜபுரெயஜஜம் ஸிவம் வராகா
ஸா நிராதுஸவஜயம் ஸு ஹவிஷு ஸாஸுஜாநி
நைகயக்ஷு ஸவபுகாரணம் வரஸு ஹாத்நெய
வஸுஜாமொ முஹாவிஹாணநெவம் நிஸ
யெந ஜிதாசுவா லாவாலாவாஜிஷுநாதீதவஸா
வித உமொநநுநுஸவஸு ததநுநாஸிவெயி

யக்ஷயவஸாஜிநவஸஸுவஸஹாநநவஸஸுஜெ
 உமஃபூவாஹயொமராவநிவாதவாதிதீவவடி
 உமம் வரம் வஹபூவொதி | ததஸுஷ
 வுக்ஷவக்ஷ உமபூநிஜாஜயநிஸாவொஹ்வா
 லாவாஹவடிஜநவஸாஜவஹயொகுஃ வரஜஸா
 க்ஷிம் ஸீகரதந் உமஃ பூவாஸாதிந் வரஜாத்
 நி லீகம் ஹவதி | வயஸாவாநகரம் யெந
 ஹநக்ஷிரலிவ ஹவெபூதி யவெபூ வரிநவெபூ
 உமோநாஸம் ஹவதி தஜெவாஜநவஸு ||

இந்த அமரஸ்கம் அதி ரஹசியம். எதன் ஞானத்
 தால் கிருதார்த்தனாகின்றது. அது நித்தியம் சாம்பவி
 முத்திரையோடு கூடியது. பரமாத்ம திருஷ்டியால்
 அதன் பிரத்தியய திருஷ்டியை யறிந்து, அதன் பின்
 னர், சர்வேச னாயும், அப்பிரமேய மாயும், அஜ மாயும்,
 சிவமாயும், ப்ரகாசமாயும், ஆலம்பமின்றியதாயும், அத்
 வய மாயும், பிரஹ்ம விஷ்ணு ருத்ராதிகளின் ஏகலக்ஷிய
 மாயும், சர்வ காரண மாயுமுள்ள பரப் பிரஹ்மத்தை
 ஆத்மாவினிடத்தே பார்ப்பவன், குகை யின்றியதை,
 இங்ஙனம் நிச்சயத்தா லறிந்து, பாவாபாவாதி த்வந்
 த்வங்களைத் தாண்டி, அறியப்பட்ட மனோம்ரி அதுபவ
 முடையவனாய், அதன் பின்னர்ச் சர்வேந்திரிய கூடிய
 வசத்தால், அமரஸ்க சுகப் பிரஹ்மாநந்த சமுத்திரத்
 தில் மனத்தின் பிரவாஹ யோக ரூப காற் றின்றிய விட
 த்திருக்கும் தீபம் போன்று, அசலமான பரப் பிரஹ்
 மத்தை யடைகின்றான். அதன் பின்னர்க் காய்ந்த
 விருட்சம் போன்று, மூர்ச்சை நித்திரை ரூப நிஸ்வாச

உஸ்வாச மின்மையின், த்வந்த்வ நஷ்டமாய், சதா
 சஞ்சல மின்றிய காத்திர முடையவனாய், பரம சார்
 தியை யங்கீகரித்து மனதின் பிரசார மின்றிய பரமாத்
 மாவி னிடத்தில் லீநத்தை யடைகின்றான். பால் சுரர்
 ததின் பின்னர்த் தேது ஸ்தநத்தின் கூரம் போன்று,
 சர்வேந்திரிய வர்க்கம் நஷ்ட மடையுங்கால் மனோ நாச
 முண்டாகின்றது. அஃதே அமரஸ்கமாம்.

இப்பொழுது இஃது அத்யந்த ரகச்யம்; கேட்பாயாக. இப்
 பொழுதே கிருதார்த்தனாவாய். நித்தியம் சாம்பவி முத்திரை
 யோடு கூடியவன், முற்புகன்ற பிரகாரத்தால் பரமாத்ம திருஷ்
 டியால், பிரத்யயமாய ட்சியங்களை யறிந்து, திருசிய மின்றி,
 பூர்வ புண்ணிய தபகினால் பார்க்கப்பட்ட பிரத்யயங்களின்
 சூயத்தன்மையை யதுபவித்து, சர்வ விடத்தும் ஏகமாயும்,
 அப்பிரமேயமாயும், அஜமாயும், சிவமாயும், ப்ரகாசமாயும், ரிரா
 லம்பமாயும், அத்வயமாயும், ஹரியாயும், அச்சதமாயும், நித்திய
 மாயும், ஆநந்தமயமாயும், சர்வ காரண மாயும் உள்ள பரப்பிரஹ்
 மத்தை ஆத்மத்தன்மையானே பார்த்து, மனோ குகை யின்றி
 யதை யிங்ஙனம் நிச்சயத்தா லறிந்து, பாவாபாவங்கள் ஸ்வப்ந
 அஸ்வப்நங்கள், நித்திரை, அநித்திரைகள் என்பதாதி துவந்
 துவ அதீதனாய், அறியப்பட்ட மனோம்ரி அதுபவாநந்தரம்
 சர்வேந்திரிய ஐய வசத்தால், அமரஸ்க சுகத்தைப் பிரஹ்மாநந்த
 சமுத்திரத்தின்கண் மனப்பிரவாஹ யோக ரூபத்தை யடைந்து,
 அதன் பின்னர்க் காற் றின்றியவிடத் திருக்குந் தீபம் போன்று
 அசலப் பிரஹ்மத்தை யடைவாய். அதன் பின்னர் நீ காய்ந்த
 காவ்டம் போன்று மூர்ச்சை நித்திரை ரூப நிஸ்வாச உஸ்வாச
 மின்மையின், த்வந்த்வம் நாசமாய் சதா சஞ்சல மற்ற காத்ர
 முடையவனாய், சாந்தியை யங்கீகரித்து ஸ்தித்தனாவாய். அப்
 பொழுது உனது மனம் பிரசார மின்றிப் பரமாத்மாவினிடத்தில்
 லய மடைகின்றது. பால் ஒழுகியதன் பின்னர்த் தேது ஸ்தந
 கூரம் போன்று சர்வேந்திரிய வர்க்கங்கள் லய மடையில் மனோ
 நாசத்தை யங்கீகரிக்க. அஃதே அமரஸ்கமாம்.

தடிநு நித்யுஸுஃ வரஜாதாஹஜெவெதி
ததுஜவீதூவஜெஸௌ சுவஜெவாஹஜெவெவ
சுவஜிதி தாரகயொமஜாமெஹுணாவொமத
வதிணஃ சுரதாமெஹு வவதி ||

வரிவதிணஃவரஜாகாஸஜெமஜநாஃபூரவொ
நநுவுவஸஸுநுவுவஸவெஹுநி ய வமெஹுமெ
கஜநாஜித வுணு வுஃஜ வக கெவஹு
மவொஹுமெஹுநிநிவஸ வவஹுமெஹுமெ
ஸ ஹாஹஜெவீதி சுரதகூரெதொ வவதி ||

அந்த நித்திய சுத்தப் பரமாத்மா நானே பென்று
தத்த்வமசி பென்னும் உபதேசத்தால் நீயே நான்,
நானே நீ பென்னும் தாரகயோக மார்க்கத்தால் அகண்
டாநந்த பூர்ணன் கிருதார்த்த லுகின்றான்.

பரிபூர்ண பரமாகாசத்தில் மூழ்கி யிருப்பவர்கள்
உந்மநி அவஸ்தையை யடைந்து, சர்வேந்திரிய வர்க்கங்
களையும் விட்டு, அநேக ஜன்மங்களில் சம்பாதிக்கப்
பட்ட புண்ணிய சமூக பரிபக்குவ கைவல்ய பலமாய்
அகண்டாநந்த சர்வ கிலேச கல்மஷ மின்றிய பிரஹ்மம்
நானா யிருக்கின்றேனென்றுகிருதகிர்த்தியராகின்றார்கள்.

அந்த நித்யாநந்த சச்சிதாநந்தரூப பரமாத்மா நானே நீ என
அங்கீகரிக்கப்பட்ட குருமார்க்குகின்றாய், அப்பொழுது நீயே
நான், நானே நீ என்று தனது கரத்தைச் சிஷ்யனது கிரகில்
வைத்து, நன்குஅறிந்து தத்த்வமசியென்று மூன்றுதரம் உபதே
சித்துத் தாரகயோக மார்க்கத்தால்பிரஹ்மத்தைப் பார் என்று உப
தேசிக்கப்பட்ட பிராகிர்தன் பரமயோகியைக் குறித்து இதைக்
கூறுகின்றான்—“நான் பிரஹ்மமா யிருக்கின்றேன்” “இந்த
ஆத்மா பிரஹ்மம்” “எண்ணொரு அற்பமு மின்று” என்று இங்
வனம் உச்சரித்து, அகண்டாநந்த பரிபூரணப்பிரஹ்மத்தைப் பார்த்

துக், குருவை விளித்து, கிருதார்த்தனா யிருக்கின்றேன், உமது
கடாக்ஷத்தால். எனப் புகன்று, அதனால் பூர்ண ஆகாசத்தில் யத்
தநிக்கும் மந முடையவனாய்ப் பிரபஞ்சங்களை விட்ட பிராகிர்
தன், உந்மநி பலத்தை யடைந்து, சர்வேந்திரிய வர்க்கங்களை நிவ
ர்த்தித்துப், பரப்பிரஹ்மத்தி னிடத்தில் குருஉபதேசித்த மனோ
வ்யுத்தைச் செய்து, அளவுகடந்த ஆரந்த சுகத்தை யநுபவித்து,
அநேககாலம் அநேக ஜன்மங்களிலியற்றிய தபோ பலத்தினால்
மோக்ஷத்தை யடைபவ னாகின்றான்

சுவஜெவாஹு ந ஹெஜொஹி வதிணஃசுவ
தாரஜாதமஃ | உதூஹுரநு வஜாவிஜு சிஷு
ஜீகூவீஜநீ நயசு ||

உதி துதீயம் ஹாஹுணு.

நீயே நான், பேத மின்று, பரமாத்மா, பூரணமாக
வின், என்று உச்சரித்து, நன்கு ஆலிங்கனஞ்செய்து
சிஷ்யனை ஞப்தியில் அடைவிக்க.

மூன்றாம் பிராஹ்மணம் முற்றுப்பெற்றது.

→→→→

இங்ஙனம் அகண்டாநந்த அநுபவ சர்வக்கிலேச ஆசிரய
மின்றியவனைக் குறித்து இது கூறப்படுகின்றது. யோகிராட்-
“நீயே நான், பேத மின்று, பரமாத்மா பூர்ணமாகவின் என்று
உச்சாரணஞ்செய்து நன்கு ஆலிங்கனஞ்செய்து, சிஷ்யனை
ஞப்தியில் அடைவிக்க. பாஹ்யாந்தர துலயத்தினால் சக்ல தே
ஜோமய சிவத்தை யோக திருஷ்டியால் சதா பார்த்து குணசத்
தம் அநாமமாம்.

மூன்றாம் பிராஹ்மணம் முற்றுப்பெற்றது.

→→→→

நான்காம் பிராஹ்மணம்.

ஹு || சுய ஹ யாஜீகுவஹொ உஹுவாஸு
ஷம் வபுஷு | வெஹுஜவஹகருக்ஷணம் விஷு
ரெணாஹு வஹிதி | வ ஹொவாவாகாஸு

வராகாஸம் உஹாகாஸம் ஸுத்யபாகாஸம் வர
 ஶாகாஸஸிதி வஹ லவணி | வாஹஸூஸூர
 உயகாஸயயாகாஸம், வாஹஸூஸூரே கா
 லாநுஸூஸூஸம் வராகாஸம், ஸவாஹஸூஸூ
 ரே ஸவரிசிதஸூஸூஸிநிலம் தசவஹாகாஸம்,
 ஸவாஹஸூஸூஸூஸ ஸுத்யபூஸூஸிலம் ஸுத்யபூ
 காஸம், ஸுத்யபூஸூஸூஸூஸூஸூஸூஸூஸூஸூ
 நிரதிஸயாநுதஸூஸூஸூஸூஸூஸூஸூஸூஸூ
 ததஸூஸூஸூஸூஸூஸூஸூஸூஸூஸூஸூஸூஸூஸூ
 ஸவதி |

நவவசூஸூஸூஸூஸூஸூஸூஸூஸூஸூஸூஸூஸூ
 வசூஸூஸூஸூஸூஸூஸூஸூஸூஸூஸூஸூஸூஸூ
 தொலவெசூ ||

உதி வதஸூஸூஸூஸூஸூஸூஸூஸூஸூஸூஸூஸூ

ஓம், யாஞ்ஞவல்கியர் மண்டல புருஷனை வினவினர்
 ஆகாச பஞ்சக லட்சணத்தை விஸ்தரத்தாற் கூறு மென.
 அவர் ஆகாசம், பராகாசம், மஹாகாசம், சூர்யாகாசம்,
 பரமாகாசம் என்று ஐந் தாகின்றன எனக் கூறினர்.
 பாஹ்யாந்தர அந்தகாச மயம் ஆகாசமாம், பாஹ்யார்
 தரங்களில் காலாக்ஷி சதிர்சம் பராகாசமாம், பாஹ்யார்
 தரங்களில் அபரிமித பிரகாச சாமன தத்துவம்
 மஹாகாசமாம், பாஹ்யாந்தரங்களில் சூர்யசதிர்சம் சூரி
 யாகாசமாம், அநிர்வசநீய ஜோதி சர்வ வியாபக
 நிரதிசயாந்த லட்சணம் பரமாகாசமாம், இங்ஙனம்
 அந்தந்த லட்சியத்தைப் பார்த்தலால் அவ்வச் சொருப
 மாகின்றான்.

நவச்சக்ரம், சடாதாரம், திரி லட்சியம், வியோம
 பஞ்சகமாய இவற்றை நன்கு அறிபாவிடின் அவன்

பெயர் மாத்திரையானே யோகியாகின்றான்.
 நான்காம் பிராஹ்மணம் முற்றிற்று.

—34—

இங்ஙனம் பிரஹ்மாந்தம் அறியப்படினும் சிஷ்யனை
 உபாதிபாகக் கொண்டு லோக அநுக்கிரகத்தின் பொருட்டு
 யோகிராட் இதனைக் கூறுகின்றனர்.

• ஹே சிஷ்ய சிரேஷ்ட! சாவதாமமாகக் கேட்பாயாக. அத
 னால் உனக்குக் கர்மம் அற்பமாயினும் துக்கத்தைச் செய்வ தாகி
 ன்றது. நைஷ்டிகர்மம் சுகத்தைக் கொடுப்பது என்பது அர்த்தத்
 தாற் சித்திக்கின்றது. திடீர யோகாப்பாசத்தால் அக்கர்மம்,
 ஓடத்திலிருக்கும் வழிப்போக்களைப் போன்று அஷ்டாங்கம்
 நிவிருத்தமாகின்றது. இதனால் யோகத்தை யிச்சிப்பவன் தைர்
 யமாக சர்வத்தையும் அதிக்கிரமித் திருக்கும் பிரஹ்மத்தைத் தியா
 நஞ் செய்க. அப்பாசத்தால் சகுணம் அல்லது நிஷ்களம் உண்டா
 யின், கர்மங்கள் அந்த அந்த ஜன்மங்களைக் கொடுப்பன.
 இப்பொழுது அவ்வஜ் ஜன்ம சஞ்சிதாதி பேதத்தால் அதிதிடங்
 கள் பரித்தியாகஞ் செய்தற்கு அதிதிட ஆஸ்பதமான குண
 யோகத்தால் அநுசித்தங்க ளென நமது அதிகல்பனை பிராப்த
 மாகுமாயின், அஃது ஆயாச மின்றியே உண்டாகின்றது. கலைக
 ளின்றிய ராத்ரியில், அத்தியந்த காட அந்தகாரத்தில் ஜகத்
 வியாபித் திருப்பினும், ஆதித்ய உதயத்தால் சர்வ பதார்த்தங்க
 ளும், அவற்றின் காரணங்களும் எஞ்சாது தோற்றுகின்றன.

இங்ஙனம் யோகாப்பாசத்தானே மார்த்தாண்ட உதயத்தில்
 பிண்டாண்டங்க ளறியப்படின, சிருஷ்டியாதி ஜன்மாந்தர சர்வ
 கர்ம நாச முண்டாகின்றது. ஆகலின், நிஷ்கிரியனாகிய பரம
 யோகி பிரகிருதி பத்தத்தினின்றும் விடுபட்டுச் சுகியாகின்
 றான்.

நான்காம் பிராஹ்மணம் முற்றிற்று.

—35—

ஐந்தாம் பிராஹ்மணம்.

ஒடி || ஸவிஷயம் உமொ வாயாய நிவி டுஷயம்
உகூயெ லவதி | சுதஸூவ-ஃ ஜமவிதமொவா
தெடிவ விதம் நிராஸூயம் உமொநூவஸூவாரி
வகம் மயயொமும் லவதி | தனூயம் வாரிவதி
னொடி உயி ஸஉஸூவெசு ||

ஓம். சவிஷய மநம் பந்தத்தின்பொருட்டு,
நிர்விஷயம் மோக்ஷத்தின்பொருட் டாகின்றது. இத
னால் சர்வ ஜகத்தும் சித்த கோசம். அந்தச் சித்தமே
ஆசிரய மின்றி மந உந்மநி அவஸ்தா பரிபக்குவ லய
யோக்ய மாகின்றது. அந்த லயத்தைப் பரிபூர்ணமான
என்னிடத்தில் நன்கு அப்யசிக்க.

சவிஷய சித்தமே பந்தத்தின் பொருட்டு; நிர்விஷயம்
முத்தியின் பொருட்டாகின்றது. இதனால் சர்வ ஜகத்தும்
சித்த கோசம். அந்தச் சித்தமே ஆசிரய மின்றி மந உந்மநி
யவஸ்தா பரிபக்குவ மனோ லய யோகத்தைச் சம்பாதித்து,
அந்த மனோ லயத்தைப் பகவதியாய பூர்ணத்தில் நன்கு
அப்யசிக்க.

உமொமய பகாரண உமஉவ |

சுநாஹதஸூ ஸஸூ தஸூ ஸஸூ
யொ ஸுநி: ஸுமொனுகுதம் ஜோதி: ஜோதி
ரனுகுதம் உந: ||

யநுநஹிஜமகூரஷிஷிதிவஸுநகூடகூசு |
தநுமொ விருயம் யாதி தஜிஷோ: வரஉ
வடி ||

மனோ லய காரணம் நானே. உத்பந்நமாகாத சப்
தம், அச்சப்தத்தின் த்வநி, அத் த்வநியின் உள்ளி

ருக்கும் ஜோதி. ஜோதியினுள் எரிருக்கும் மநம், எந்த
மநம் திரிஜகத்தில் சிருஷ்டி, ஸ்திதி, சம்மார கர்மங்
களைச் செய்கின்றது, அம்மனோ லயம் விஷ்ணுவின்
பரம பதத்தை யடைகின்றது.

மனோ லய காரணம் விஷ்ணுவால் உத்தர கீதையில் கூறப்
பட்டிருக்கின்றது.

தனூயாஸூவொஷேதவிசி: லொஹாவாசு |
ஹததெவ வரஉதகஸம் ஸ தஜ்ஜோ வாரொ
நதவிஸாவவஜ்வரூதூ ரொகூவரெசு ||

அதன் லயத்தால் சுத்த அத்வைத சித்தி; பேத
மின்மையின். அதுவே பரம தத்துவம். அதனை யறிந்த
வன், பால, உந்மத்த, பிசாசு போன்று ஜட விருத்தியால்
லோகத்தை யாசிரயிக்க.

அந்த மனோ லயத்தின் பின்னர்ச் சுத்த அத்வைத சித்தி
யுண்டாகின்றது; அப்பொழுது பேத கந்த மின்மையின். இது
பரம தத்துவம், ரகஸ்யம், பரமயோகி செய்தற்குப் பால உந்மத்த
பிசாசு போன்று சொருபத்தை ஜட விருத்தியால் நன்கு மறைத்
திருக்கின்றான். பூர்வ யுக காலத்தில் ஜநித்த, ரிபு, நிதாக,
ஜடபரத, தத்தாத்ரேய, ரைவதாதிகள் வியந்த மின்றிய லிங்க
முடையவர்களாய், அவயக்த ஆசாரத்தோடு உந்மத்தன் போன்று
சஞ்சரிக்கின்றனர் என்னுஞ்சருதியால். நிஸ்ரேயச பலலாபத்தை
யடையும் யோக்கியனாய யோகி நிந்துக்கத் தக்க ராகாதிகளினின்
றும் நிவிர்த்தியான பிரகிருதி யுடையவனானும், அநேக
அநாதி பிரகிருதியினுற் கட்டுப்பட்டவன் போன்று பார்க்கப்படு
கின்றான். அதனால் சர்வ யோகி சிரேஷ்டன் அமஸ்க யோகி
யென்பது சித்தாந்தமாம்.

ஹவஉநஸூஸூவொமொவ நிதூதூவி
மூஉதிதூவொஷிதலொஜநடி ரஜாஜாஜா

நிரோ டிபுயாயுயுநாலாவஸு ஹடிஸுமஜிதா
தவஸுவஸுரூபவநிவிஷயதி ||

இங்ஙனம் அமரஸ்க யோக அப்யாசத்தானே நித்ய திருப்தி, அல்ப மூத்திர, மல, மித போஜந, திட அங்க, அஜாட்டிய நித்ரை, குறுக்காகச் செல்லும் வாயுச் சலந மின்மைப் பிரஹ்ம தரிசநம், அறியப்பட்ட சுக சொரூப சித்தி யாகின்றது.

அவ்வித யோகிக்கு எண்ணெய் தேய்த்தல், நெய் குடித்தல் முதலிய வேர்வை நிவிர்த்தியின் பொருட்டுப் பரிகாரஞ் செய்ய தக்க தன்றும். அமரஸ்க அப்யாசத்தானே சருமாரர் முதலியோ ரது தேக பல சித்தி லாபத்தால் அமரஸ்க அப்சாயத்தானே திய்ய ஓஷத மாகின்றது. அதனால் சர்வ சித்தியும், ராஜ யோக சித்தியும், நித்ய திருப்தியும், அல்ப மூத்ர மல விசர்ஜமும், மித போஜநமும், திட அங்கத்தன்மையும், அஜாட்டியத்தன்மையும் நித்திரை யின்மை முதலிய சுப பலங்க ளுண்டாகின்றன. குறுக் காக வாயுச் சலந மின்மையானும், அதனால் நிரந்தரம் பிரஹ்ம தர்சநத்தா லுண்டான அற்புத சுகத்தை யடைந்து, ஒன்றி னின்றும் பயப்படுவ தின்று.

ஆகலின் சித்தாதி ஆசநங்களினின்றும் தமது மூலாதி பந் தங்களால் பிராணவாயு நிரோதத்தால் விஷயேந்திரிய நிக்ரக தியாந திருக் திருசிய விவேகத்தானும் இந்த நியமங்களி னின்று மதிக்கிரமித்த சுத்தாத்துவிதமார்க்கத்தை யவலம் பிப்பவன், பரமயோகியாயும், சதா ஆநந்தமுடையவனாயும் சர்வ சித்தியும் அடையத் தக்கவனாய் மிருந்து, அமரஸ்க விதாநத்தால் ஒவ் வொரு திரம் அல்லது க்ஷணமாந்ரம் காலகேஷபத்தின்பொரு ட்டு அதுபவத்தை யடைகின்றான்.

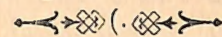
ஹவஃ விரவஸாயிஜநித ஸ ஹாஜிதவாந
வராயணொ஽வஸ ஸைஜாஹீ வரஹ்மஹொ
஽வயூதொ லவதி | தஜிஸுமெந வசுநு

ஜமதூவித்ரம் லவதி | தஜ்ஜுவாவரொ஽ஜெதா
஽வி ஶுகொ லவதி | தஜ்ஜுவெகொதூஸதம்
தாரயதி | தநாதூவித்ரஜாயா஽வதூவமஹ
஽ ஶுகொ லவதி || உதூவநிஷக ||

வதிஷ்டஜ உதி ஸானிஃ.

உதி வஜ்ஜஹ ஸாஹ்ணடி.

ஜெயஸு ஹ்மணாவநிஷதூவா.

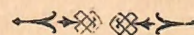


இங்ஙனம் அநேக கால சமாதியினால் உத்பந்நமான பிரஹ்மாமிர்த பாந பராயணனான இவன் சந்நியாசி, பரமஹம்சன், அவதூதனாகின்றான். அவன் தரி சநத்தினால் சகல ஜகத்தும் பவித்திர மாகின்றது ; அவனின் சேவாபரன் அஞ்ஞானியினும் முத்தனாகின் றான். அவன் 101 - குலத்தைச் சம்சார பந்தத்தி னின்றும், தாண்டச் செய்கின்றான். அவன் மாதா - பிதா - ஸ்திரீகளும், அவர்களினின்று முண்டான வர்க்கங்களும் மோக்ஷத்தை யடைகின்றனர். இஃது உபநிஷத்.

ஐந்தாம் பிராஹ்மணம் முற்றுப் பெற்றது.

மண்டலப் பிராஹ்மணோபநிஷத்

சமாப்தம்.



அவனே அநேக காலஞ் சமாதியினின்று முண்டான பிரஹ்மாமிர்த பாந பராயணனாகின்றான். "எதுவரை மோக்ஷ மடைய வில்லை அவனுக்கு அவ்வளவே சிரமகாலம்" என்னும் சருதியால் அவ்வித பரமயோகி, அவனே பரமஹம்சன், அவனே அவதூதனுமாம். அவன் திருஷ்டியால் சகல ஜகத்தும் பவித்திர

மாகின்றது. அவனைச் சேவை செய்பவன் அஞ்ஞானியினும் மோக்ஷ மடைந்தவனே யாகின்றான். அவன் முன்னும் பின்னும் 21 எண்ணிக்கை யுடைய குலத்தை மோக்ஷத்தி லடைவிக் கின்றான். அவன் மாதா, மோக்ஷ மடைந்தவன் பலத்தாலும், பாவத்தாலும் கிருதார்த்தமானவன், பிதா தனது பூர்வாபர அநேகப் பிதிர்க் கணங்களோடு முத்தனாகின்றான். இது யோகியின் சிரேஷ்டமான மகத்துவ மென விஸ்தரிக்கப்பட்டது.

நாரதாதி எல்லோரும் ராஜ யோக அப்யாசத்தால் ஜரா மரண மின்றியவர்களாய், நித்யநந்த வைபவர்களா யிருக்கின்றனர். அஃதே இப்பொழுதும் ஊகிக்கத்தக்கது. அந்நியர்களோ, தாபத்திரயம், ஷட்கோசம், ஷடூர்மி, பஞ்சகோசம், ஷட்பாவ விகாரம், ஷடரி, ஷட் பிராந்தியோடு கூடியவர்களாகின்றனர்.

தாபத் திரயமோ, ஆத்யாத்மிக, ஆதிதைவிக, ஆதிபௌதிக மென்னும் பெய ருடையதாம். கர்த்ரு கர்ம காரிய, ஞாதுரு ஞாந ஞேய, போத்ரு போக்ய போகங்க ளென ஒன்பதுவித வியவகாரங்கள் அறியத்தக்கன. த்வக், மாம்ச, சோணித, ஹஸ்தி, ஸ்நாயு, மச்சைகள் ஷட் கோசங்கள் ளாகின்றன. காமக் குரோத, லோப, மத, மாச்சரியங்கள் ஷடரி (6 சத்துருக்க) ளாம். அந்நமய, பிராணமய, மனோமய, விஞ்ஞாநமய, ஆநந்த மயங்க ளெனப் பஞ்ச கோசங்களாம். பிரியத்வம், ஜநநம், வீருத்தி, பரிணாமம், அபக்ஷயம், விநாசங்கள், சட்பாவ விகாரங் ளாம். பசி, தாக, சோக, மோக, ஜரா, மரணங்கள், சடேரீமிக களாம். குல, கோத்ர, ஜாதி, நாம, வர்ண, ஆஸ்ரம ரூபங்கள் ஷட் பிரமங்க ளாகின்றன.

இவற்றை யடைந்தவர்கள் மீண்டு மீண்டும் யமன் வசத்தை யடைந்த நித்ய சம்சாரிகள் என வியாக்யாநஞ் செய்யப்பட்டதா கின்றது. ஆகலின் சம்சாரத்தினின்றும் வைராக்யத்தை யடைந்த பரம யோகி, பிராஹ்ம மார்க்கத்தை யவலம்பித்து மூலாதாரத் திலிருக்கும் குண்டலினியால் இடைபிங்கலியால் சஞ்சரிக்க விகலமான வாயுவை வேறு கிரமத்தினால் சுழுமுனைத் துவாரத்

தை யடைந்து, இங்ஙனம் விஸ்தரித்துக் கூறப்பட்ட மார்க்கத் தில் பிராஹ்ம, விஷ்ணு, ருத்ராதி கிரந்தி பேத பூர்வகம் ஆக்ஞா ரூப அல்பத்தை நிவிர்த்தித்துத், தாரக அநுசந்தாநத்தால் தாரகத் தில் அரைப்பிம்பத்தோடு கூடிய மத்திய மார்க்கத்தினால், அந் கள மின்றி விசிரிப்பிக்கும் அக்நி, சூர்ய, தேஜசின் சமூக பவாநங் களால் திறக்கப்பட்டுத் தளதளப்பான தேஜசு ரூபமாய் அதின் சமீபத்தில் விஸ்வ, வியோம, வியாப்தி, பரிபூரண சந்திர மண்ட லத்தி லிருக்கும், சாந்திராமிர்த்தத்தை யடைந்து, பிந்துவின் சமூக பாநத்தினால் திருப்தி யடைந்தவன், சதாநந்த ரூபத்தைச் சிரே ஷ்டமாக அடைந்து, சம்சய மின்றிய தத்துவாகாசமாய், சதா நந்த அவதூத கிருபா லேசத்தால் முத்தன யிருக்கின்றே னென்று பாவிக்க.

ஐந்தாம் பிராஹ்மணம் முற்றுப்பெற்றது.

மண்டலப் பிராஹ்மணோபநிஷத்தின்

ராஜயோக பாஷ்யம் முற்றுப்பெற்றது.



